Año VI. — Número 2151 | Buenos Aires—Sábado 15 de Noviembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL [...] INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 6436
Carreras .... 6591 "
Coop Telef. ..... 2932 Cen

LAS OPERACIONES QUIRURGICAS



Caracoche—Si Moreno, Sanchez Sorondo y Escobar operan bien, me parece que no queda nada del paciente

La Gran Colecta Popular

"¡Apretarse los bolsillos!"

Fué en balde que el termómetro del Gran Cuento Nacional rebasara su línea "prevista" con toda alevosía e intención. Todavía la patria no está salvada por completo; falta un poquito para alcanzar la Paz Social que convertirá la R. Argentina en la feliz comarca mesiánica donde todos están aburridos de ser tan felices.

Falta un piquito para llegar al fin. Es menester ahora que los pobres también formen como formaron los ricos. Hay una adivinanza común al Folklore de todos los pueblos, según la cual existe una cosa que se hace más grande a medida que más se le quite: es el pozo, cuanto más tierra se saque, mayor profundidad tendrá.

Algo de eso pasa con la nueva etapa de la G. C. N. Para convertir a los pobres en ricos se les substraerá una parte de lo poquísimo que tienen.

¡Qué maestros del sofisma son los rollizos católicos! ¡Miren que sacar aceite de un ladrillo!...

Dos educaciones, dos sistemas

Ayer partieron dos personas distintas, de gran vinculación política con sus respectivos partidos. Una era el doctor Núñez gobernador de la libre provincia de Córdoba y otra el doctor Horacio Oyhanarte, ¿pero qué es el Ocarina?

La forma de encarar el episodio nos ha puesto en un compromiso, de Núñez sabemos su posición oficial, pero del otro viajero nada; ex-diputado, ex-intermediario en dversos asuntos medio raros, ex-interventor oficioso, en fin ex por los cuatro costados. ¿Ocarina está en misión? ¿qué irá a hacer Ocarina?

Pues bien, llegó la hora de la partenza y del grupo que rodeaba al gobernador de Córdoba salieron saludos y aplausos, nada más. Los patibularios y regresivos mazhorqueros al despedir a Oyhanarte, hicieron otra cosa: no se contentaron con aplaudir al sujeto y vivar al partido radical, necesitaron completar la fiesta con insultos soeces y alaridos salvajes dirijidos a sus contrarios. Es fin, los ocarinistas se degradaron y descendieron a la ínfima altura de la barra del Congreso.

Comuna de Avellaneda

En pleno desquicio administrativo

El Peludismo enseñoreado de la infeliz comuna de Avellaneda, ha sentido ya el tristísimo olor a muerto. No es que haya perdido con su pésima actuación ninguna clase de prestigios, puesto que jamás lo tuvo, pero sucede algo peor, la publicidad se ha hecho en muchos asuntos turbios, poniendo a la luz del día innumerables abusos, escándalos y pruebas concretas de la más completa corrupción moral y administrativa.

La primer ciudad de la provincia de Buenos Aires, la tercera o cuarta de la república; la suerte de más de ciento cincuenta mil habitantes y poderosos intereses económicos está en manos de una turba analfabeta y venal. Dos años de "administración reparadora" han colmado el desquicio y la inmoralidad hasta extremos inconcebibles. En los tiempos de todos los "régimen oprobiosos y falaces", Avellaneda fué feliz por una razón bien sencilla: tenía su gobierno propio, esencia y fundamento de cualquier democracia y manejaban los intereses comunales personas serias, honradas y afincadas. Vecinos de antiguo arraigo, cuya popularidad nacía de sus procedimientos correctos y del conocimiento personal que de ellos tenía todo el pueblo de Avellaneda.

Ahora, en cambio, rige los destinos de la infortunada localidad una camarilla siempre pronta a acatar los mandatos de los caudillejos prepotentes: el intendente Beguiristain y el senador Debenedetti.

El intendente ha sido acusado, hay constancias en la policía denunciadas y publicadas por diversos órganos locales y metropolitanos, de complicidad o por lo menos de encubridor, en ciertos golpes de mano acestados a las oficinas de catastro... Hasta ahora no ha sido levantado el gravísimo cargo...

Los garitos funcionan en plena actividad impune, los cadáveres se venden por funcionarios del cementerio y se substraen libretas de enrolamiento, "empacándolas" para el momento.

En posesión de datos fidedignos sobre esos acontecimientos, desde 6 meses a esta parte, iremos publicándolos gradualmente cómo comprobación objetiva de los cargos.

¡Ojo, Torterolo Gómez!

Procedente de Calcuta, dentro de pocos días llegará a nuestro puerto el vapor inglés Surat, conduciendo 7390 fardos de arpillera, consignada a importantes casas comerciales de esta plaza.

A usted, querido Torterolo Gómez, se le presenta la oportunidad de mandar hacer, sobre tablas, siete u ocho yacumines de rigurosos faldones acaronados.

Le recomendamos un cortador de rango: Leopoldo Bard, primera tijera de "L'Epoca".

BATATA RADICAL

Días pasados, el jefe de la misión francesa de aviación, invitó a Julio Callorda Mambrú Moreno y a buen número de personajes de la kausa, a levantar el vuelo en el morrocotudo Farman 50. También fueron gentilmente invitados varios generales y capitanejos que admiran al Peludo y comulgan con la "tática boche", entre ellos, el autor del mamotreto "La batalla del Marne".

Los franceses echaron la casa por la ventana. Mandaron preparar un lunch papa, amén de proceder previamente a la prolija revisación de motores, hélices, fuselajes, etc. Llega la hora de iniciar los vuelos y... "pas" de Julio Callorda y demás invitados. ¡Ni uno solo respondió al llamado! Si serán flojos y mal educados... Total: los maestros de la aviación se quedaron afeitados y sin visita, ítem más, una punta de pesos gastados al divino botón, dado que el lunch era de órdago.

Que Julio Callorda sea batata, no es una novedad por cierto, pero que la trabaje de mal educado, ya es otro cantar. Nada le costó hacerse representar, o bien, mandar a uno de sus edecanes.

Por nuestra parte, nos comprometemos solemnemente a imponer severo castigo al Mambrú del gabinete, señores jefes y oficiales de la misión francesa. ¿Cómo? Pues muy sencillo: de hoy en adelante y hasta la consumación del desgobierno radical, le llamaremos Julio Callorda y Cerote Moreno,

¡No, Fal... gato!

En un colega vespertino de abundantes ediciones, radical desteñido por principios y germanizante por simpatías conducentes, cierto coronel Fal... gato, de un tiempo a esta parte, viene mechando deshilvanadas correspondencias, "made in Germany", desde que las fleta desde Berlín. En ellas, el felino da rienda suelta a su anglofobia, cuando no se deshace en homenagenaciones a la "kultur". Falsea la verdad, inventa a paladar y con un coraje "kolosal", se apunta con risueñas afirmaciones.

En uno de los últimos números del colega en cuestión, el señor coronel Fal... gato, descubre "la feliz contestación que diera el presidente Irigoyen al embajador Bunsen, el año pasado, cuando le insinuaba que debía seguir los impulsos de una manifestación callejera". Agrega Fal... gato, que la contestación "ha sido divulgada hasta aquí" (Berlín). ¿Maniobras de Diego Luis von Molinari, verdadero titular de nuestra Wilhelmstrasse?...

A Bunsen, el señor Fal... gato le ha colgado el San Benito. Un diplomático de la talla del que nos visitó no ata los perros con salchichas de Donhoff. Tampoco se chupa el caramelo de Luxburg. No es un Asnorio...

El Peludo, señor Fal... gato, "debía seguir", es cierto, los impulsos, no de una manifestación callejera, sino, el dictado de la votación de las cámaras, representado por una mayoría aplastadora. Pero el Peludo, señor Fal.., gato, se hizo el sueco y nos embarcó en la neutralidad bochófila. Algún día — y puede que muy pronto salga a flote, tal vez en el actual debate político que se ventila en diputados — sepa el país a qué precio, en marcos, desde luego, estuvimos más cerca de Hindenburg que de Wilson. ¿No es cierto, von Saguier?... ¿Afirmativa, Peludo?...

Por lo pronto, y dada la lustrada que encierra la correspondencia que motiva estas líneas, podemos profetizar:

¡Fal... gato será general!

Puchitos

En Italia, recientemente dejó de existir el almirante Astuto, que militaba en la reserva. Por muy astuto que fuera el finado, nosotros nos quedamos con nuestro Recontra Federico Albahaca de Toledo, prójimo que en cuanto a astucia lo deja chiquito al riojano Robín Castro.

—Patrocinada por el cura párroco de Muñiz, mañana tendrá lugar la anunciad aperegrinación a Luján. La banda de música del regimiento 8 de infantería prestará su concurso. ¿Qué opina Vd., compañero Gicca? ¿No le parece que el ejército no debe andar metido en danza religiosa, por más que el Peludo, Cantilo, Loza, Melo y etcétera sostengan el culto católico, apostólicó romano? Y a propósito, compañero Gicca, ¿cuándo nos organiza otro congresito del Libre Pensiero?... ¡Anímese, che!, ¿quiere?

—En San Juan, el río crece en forma alarmante. Los telegramas que llegan de las vecindades de Caucete, son en extremo desconsoladores. ¿A qué se debe el repunte de las aguas? ¿Acaso, a los radicales que se bañan por primera vez en su perra vida?

—El doctor Selén, de la penúltima colación de grados y tallarines de la Huniversidá Popular della Voca, aspira a una diputación nacional. Desde ya, él se da "propio ínfulas de una banca". ¡Quiera Dios que salga! Tendríamos fainá parlamentaria para rato.

Con razón, son como son

Siempre que los "sabios" europeos del calibre de Le Bon hablaban de la irremediable decadencia de South América, nosotros nos indignábamos y hacíamos recaer toda la culpa sobre esas republiquetas en patas de Centro América, Pacífico y Mar Caribe.

Los habitantes de esas buenas tierras y de las de Venustiano, sólo salen de su habitual modo a para destripar a cualquier blanco que cae por aquellas tierras, o para poner en movimiento el ventilad... político: quinientas revoluciones por minuto.

Resulta aque había un determinismo fatal de por medio: el culpable de todo eso era el temible "microbio de la apatía", recientemente descubierto. Absolvemos, pues, de culpa y cargo a los compatriotas de Sondereguer, Blanco Fombona, Gómez Carrillo y demás tropicales literatos o licenciados

Olio de... Rouco Oliva

Los fabricantes y depositarios de aceites más o menos comestibles andan cabreros. Este mar de fondo y de lino, debe achacarse al proyecto presentado al Canejo Deliberante, reglamentando la manufactura del de maní y el expendio del nabo.

Existe el propósito de celebrar una asamblea a fin de resolver la actitud que dichos caballeros asumirán frente al proyecto de ordenanza en puerta.

¡Que los envasen!

Turf político

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Fourire, 1700 metros. — Mío Caro Belingieri, Sauerkraut Kolmo, Sacrilegio Cantilo, San Isidro Rolón, Cachalote Zurueta, Bósforo Lijó Pavía, Amarrete Manuel Ignacio Moreno.

Premio Viruelita, 1500 metros — Mme. Wolf Mañé, Rodaja Bottinelli, La Otero Oyhanarte, Ducha Fría Menéndez, Manía de las Grandezas Calvete, Victoria Real Envido Gómez, Lady Sola Spota, Canchera Boletti, Comuna Mansilla, Festejada Gaticá.

Premio Maldicho Beiró, 1100 metros. — Risueño Dickmann, Galante Peracca, Nerón Donhoff, Parra Riú, El Ñato Goyeneche, Heliotropo Benigno Ocampo, Gris Gris Zeballos.

Premio Wilda, 1600 metros — Alfajía Rengolai Villamayor, Valenciano Calixto Oyuela, Cerilla Ortiz de San Pelayo, Pasaplata Benavidez, Flor del Pago de Jesusa.

Premio Post Girl, 1100 metros. — Clamor Público, Tosca Minuto, Retruco Gómez, Onda Real Carlos Rodriguez Larreta, Telovoliodire Peludo, Gallípoli Gallo, Glotón Isnardi, Jipi-Japa Palacios.

Premio Florete Perolo, 1600 metros — Preclaro Salinas, Rey Puesto Lencinas, Malandrín Rubilar, Sinchi Roca Llambías Lacroze, Costeau Soussens Petrópolis Toribio.

Premio Florete eProjo, 1600 metros — Tamagno Zanagoria Ferreirita, Borbotón Araya, Glotón Isnardi, Rey Puesto Lencinas, Lancetazo Delfor, Fantasio Domingo Siete.

Premio Lady Ada, 2200 metros — Jacinta Fernández, Estudiante Scarlatto, El Temerario Gayegos Marrano, Pope Tomaszewsky, Promisión Micheo, Miss Tonto Bard.

Sin espuma

Caracterizados vecinos de Belgrano, en la tarde de ayer efectuaron detenida visita a una fábrica de cerveza, situada en la zona norte de nuestro ayuntamiento.

En los intervalos de ojeo a 15o. bajo cero, el señor Pellegrini, mentado confitero del faubourg donde nuestro cliente Calvete empolla su candidatura a candidato, disertó sobre "La cerveza en los tiempos prehistóricos" y de paso, refutó las conclusiones a que ha arribado el prof. Callorda Bazzi, al ocuparse del mismísimo líquido elemento.

Con lunch, previa bendición a cargo del reverendo Pacífico Otero, todo un señor lunch como para dejar algo más que "relleno" al periodista Diez Gómez.

Muy correctos los visitantes. No se registró "ningún Durañona".

Cositas de "La Razon"

El queso de pasta blanda y los restos de Amado Nervo—

En "La Razón" de ayer tropezamos con un suelto de circunstancias, es decir, solemne y ampuloso, dando cuenta de la llegada a Méjico de los restos de Amado Nervo.

Se habla de flores que son testimonio de agradecimiento para las almas que hicieron mucho bien, de lámparas de idealidades y de cultura, del azul inquietante y del blanco simbólico, se habla de tropas y de jefes en formación, de pueblos y de gobierno rindiendo al poeta el supremo homenaje y por último se dice, ahí mismo, que "el señor Carlos Charpin, delegado chileno al pasado congreso, y presidente del jurado de las categorías de queso de pasta blanda, se ha expedido acerca de los productos presentados para optar a los premio de la categoría mencionada, y de la correspondiente a alimentos del ganado vacuno".

¿Se podrá saber qué diabólica relación existe entre los restos de Amado Nervo y los quesos de pasta blanda?

Los católicos ingleses—

Nuestro estimado y paradójico colega, el de las cinco ediciones que son tres, se apuntó ayer con un "erudito" artículo sobre la Abadía de Wesminster, "confeccionado" con toda alevosía a base de picaduras al Larousse y al Enciclopédico Hispano Americano.

Ese es el pel?ro de las cosas a medias. Veamos una "perla": "Y debe en estos momentos haberse producido en Londres una corriente extraña, favorable a la exigencia del desprendimiento por parte de la iglesia católica, o bien será abrumador, a más no poder, el peso de los impuestos donde figuran los creados por las consecuencias de la guerra".

Permítanos el ilustrado y robusto colega una sonrisa: allí tiene tanto que ver la iglesia católica como el culto de Budha, Pacha-mama o el Zeus Olímpico.

Hacer ato, casi cuatro siglos, que Inglaterra tiene como religión oficial la anglicana, creada por la famosa Isabel, hija de aquel Barba Azul, coronado que se casó con todo un harem divorciándose de cada señora sucesivamente por el procedimiento cómodo del hacha del verdugo.

Consulte el magno colega los mismos diccionarios utilizados, en los artículos Isabel e Iglesia (anglicana).

Capella, enlutado

Al secretario número 2 de José Camilo Tintoretto Crotto — el número 1 es Juan Cruz del Eje O'Campo de Pastoreo — le vimos rigurosamente encuadernado en traje de luto. El "biondo" semejaba un palafrenero de Lázaro Costa.

—¿De desgracia, gringo?

—¡Eh! Y la queriba tanto, la queriba.

Capella echó a llorar. Para mayor comodidad se sentó en el cordón de la vereda.

—¿Quién crepó?

—¡Eya, eya! Y tantó que mi le foi cocinado, tanto.

—¿Tu señora?

—Mi non... non ten... tengo moglie. Mi... mi soy pi... pi... pica... picaflor suerto. Se foé morida la mama pulítica de Cosé Camilo, se foé.

Creímos prudente respetar la memoria de la distinguida dama. Y lo dejamos a Capella en el cordón de la vereda, bañado en lágrimas.

El pobre Pata de Gato

Ultimamente ambulaba por la Old England un buen ciudadano de la tierra de Wilson, una especie de último mohicano de los cuákeros y puritanos.

Curtido para todas las vicisitudes de la vida, tenía el espíritu estoico y paciente de nuestros neo-unitarios o de las miss Pankhurts de anteguerra. Invulnerable al ridículo, tenía declarada completa beligerancia a los curdelones y Soussens de la Gran Bretaña.

Al fin los estudiantes se enojaron y dijeron que no había derecho a que se pretendiera aguarles hasta la modestísima cerveza.

Al grito de guerra de "queremos cerveza blanca y cerveza negra", capturaron al pobre tipo de Mr. Johnson y lo pasearon por toda la ciudad de Londres como hacíase antes entre nosotros con el difunto Carnaval.

El pobre "Pata de Gato" es de buen carácter; una vez pasada la cosa reconoció que tanto él como los estudiantes se habían divertido bien: quien no se consuela es porque no quiere



Como tirasen huevos el otro día
en la cámara, dicen que un radical:
—Me imagino—afirmaba sin ironía—
que son del gallinero presidencal.

—Usted es el que ha robado.
No niegue, porque es al ñudo.
¿Su nombre?
—El Negro motudo.
—¿Su profesión?
—Indultado.

Miro detenidamente
a Salinas un sujeto,
casi casi, analfabeto
y ex crottista intransigente
Treinta minutos o mas
fué siguiéndole anhelante,
le contempló por delante.
le contempló por detrás.
Y, al fin, con voz conmovida,
exclamó:
—No me lo explico;
peso esa es Orfilia Rico
en ministro convertida.

—Esa voz es un puro caramelo
Hola! ¿Qué dice? ¡Hola!
Dígame, ¿hablo con Melo
o hablo con San Ignacio de Loyola?

Un entusiasta de pura cepa
sabe de cierto
que Buenos Aires será una estepa,
será una landa, será un desierto
cuando Llambías, con su renuncia,
nos desampare, según se anuncia,
y a la intendencia no vaya más.
—Que te retires no es admisible—
piensa afligido—
¿Vas a dejarnos? ¡Cómo es posible!
¿Quién lo desea? ¿Quién lo ha pedido?
Reconocemos que irte querías;
pero, apreciable Dr. Llambías,
¿por qué te vas?

—Atropellas, destrozas,
maltratas y asesinas,
¿Vas a imitar a Rozas?
—A Rozas, no; a Lencinas.

—Dickman aseguró...
—¿Dickman? ¿Quién es?
—Dickman es socialista y finlandés.
Dickman... ¿Quién es?
—Persona muy bien vista.
Dickman es finlandés y socialista.

De un profesor muy pedante
que es una calamidad
se ocupaba un estudiante
de cierta universidad:
—No servía para nada
y vino a explicar aquí
gramática comparada.
¡con mucha parada, sí!



Policia

¡Piedad para "El pobre Reo"!

No hay duda que es un prodigio

Entre Ciro y "El Rengo" se encuentra ahora

Se acercó ayer a nosotros un mozalbete descarado, y en tono imperativo nos exigió que lo escucháramos. Dijo que él era todo un hombre, y agregó que necesitaba de popularidad para afianzar mejor su reputación.

El gesto del mozalbete nos dejó desconcertados, y para que la reacción se operase, tuvimos que dejar pasar unos minutos, permaneciendo silenciosos.

Jamás nos ocurrió cosa igual y estas turbaciones son explicables en trance como el señalado.

El muchacho nos contemplaba a su vez, y antes que le preguntásemos, él habló y dijo cosas estupendas.

Habló de la fatalidad del destino, de las injusticias sociales y de la falta de dinero, no obstante asegurarse que ahora el país se encuentra en condiciones envidiables.

Nos recuerda que hiciéramos selección de amigos, y aseguró que él no era hipócrita y de ahí que no tuviese porque ocultar que vivía del robo y en

Ciro Reñone o Julio Martínez (a) Palito

el robo quería triunfar.

"El Pobre Reo"

En un momento que el audaz mozalbete quedó silencioso, le preguntamos quién era.

—¿Yo? Pues a mi me llaman El Pobre Reo. No crea que me gusta mucho el apodo, pero me ha sido imposible borralo. Quice hace dos años darme a conocer por El Ranita, y nadie me hizo caso. Yo creo que nací para ser Pobre Reo y, ¡qué quiere! tengo que someterme.

La franqueza del muchacho es algo más que singular y a media que se nos va ofreciendo tal y como es, la piedad nos invade.

—¡Pero usted debe de corregirse! ¿No le parece que es una lástima que tan joven ya sea un perdido?

"El Pobre Reo" nos mira como a



Pedro de Lucía o Vicente Bastardi (a) Mistongo

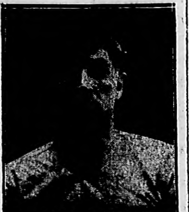
insecto de colección averiada y ríe a carcajadas.

—¡Déjese de regeneración! ¿Usted se acuerda de lo que se decía antes de que gobernaran los radicales? Bueno, vea lo que hacen ahora. Yo creo que regenerarse es peor.

La audacia del muchacho nos desconcierta y, con franqueza declaramos que no supimos darle respuesta a sus objecciones.

Un prodigio

Nos dice "El Pobre Reo" que otro



José Flores o Clemente Govi (a) El Rengo Flores

día, con más tranquilidad, detallará su vida.

Ahora se concreta a decir que tiene 17 años, que cometió su primer robo a los 12 y que lleva sufridas 56 entradas.

Luego nos dice que Ciro Rognone o Julio Martínez o José Flores (a) "El Rengo", son quienes lo ayudaron en estos tiempos.

—Entre los dos me reaniman y me alientan, y ambos me dicen que soy una gran cosa.

Con tanto cinismo habla el muchacho, que nos resulta insoportable y, a pesar de las perspectivas pintorescas que nos ofrece, damos por terminada la entrevista.

Iniciativas que son mal recibidas

¿PARA QUE OTRA NUEVA COMISARIA DE INVESTIGACIONES?

Se ha obstinado el doctor de sacristía señor Denovi en deshacer lo poco bueno que en la policía existe, y dominado por la fiebre de reformas no repara en los males que origina.

Ahora se le antoja crear una nueva comisaría de investigaciones en la división judicial, para lo cual resta autoridad en la sección seguridad personal, que es quien hasta ahora tuvo a su cargo la vigilancia de los menores.

Esta reforma ha de ser muy combatida, y, según se dice, no sería extraño que el comisario de órdenes tuviera que volver de su acuerdo.

Está bien que a la policía se lleve un espíritu renovador, pero él debe de ser para las cosas malas y no que precisamente venga a destruir lo más perfecto y sólido de cuanto existe.

Un asunto muy complicado

En la comisaría 3a. Juan Figarre ha dicho cosas muy feas del encargado de la casa Talcahuano 160.

Manifiesta que ese ciudadano se niega a entregarle unos muebles que le dejó en custodia y que valen 1000 pesos.

Ahora lo acusa por defraudación.

La tan decantada reorganización policial se inicia

TODO QUEDA PARA EL DEPARTAMENTO — LAS COMISARIAS SIGUEN EN UN ABANDONO ABSOLUTO

A toque de corneta, que es como se hacen ahora todas las cosas en la repartición confiada al doctor Gonzáles Batida, se anunció que después de los ascensos habría de iniciarse la reorganización policial, tan sabiamente hecha, que causaría verdadero asombro.

Tales anuncios causaron espectativa enorme y los empleados policiales que con suficientes méritos para ascender, quedaron relegados por obra del favoritismo y la adulación, supusieron (¡oh! grandes ingenuos) que tal vez en esa reorganización se les procurase compensar de manera muy relativa el desaire que se les había hecho.

Y como el propio comisario de órdenes se permitió decir: "Ya verán cosas buenas", el asunto adquirió proyecciones estupendas y se esperó.

Ayer se dió a conocer la reorganización tan anhelada y más vale que las cosas las hubieran dejado como estaban.

Porque resulta que dònde realmente hacía falta personal se ha dejado sin él, y, en cambio, en el departamento quedaron todos los que del favor "denoviano" viven.

Las comisarías, que son las que en realidad necesitan personal, que es donde las remociones son más precisas, siguen peor de lo que estaban, pues lo poco que se les ha tocado ha sido para empeorar su situación.

Mas no importa; las cosas se han hecho a gusto y semejanza de la peludiana grey, lo cual quiere decir que toda protesta es inútil.

Descubrimiento de una estafa bastante ingeniosa

LA COMBINACION DE ANGEL SAA... ESTROPEADA.—EL PENSABA COMPRARLO.. TODO

Para la legión de sujetos que pretenden a todo trance vivir holgadamente sin molestarse en trabajar, la guerra fué un admirable filón que explotaron a su antojo.

La causa que defendían aliados y alemanes era aprovechada por estos piratas para sus combinaciones al margen del código, y no hay duda que tales combinaciones les produjeron pesos en abundancia.

Terminada la guerra, esos caballeros de industria no podían resignarse y entonces se acordaron de que existían huérfanos desvalidos y viudas en doloroso trance.

Irremisiblemente había que aprovechar esto y no tardaron en surgir los profesionales de la filantropía reclamando dinero al prójimo a fin de aliviar la situación tristísima en que niños y viudas se hallaban.

De todos los que a esta clase de negocios se dedicaron uno de los más activos parece que ha sido Angel Saa, quien puso en práctica un plan bien meditado.

Desde su "escritorio", pues no era cosa de molestarse mucho, enviaba este hombre a todos los pueblos de la república tarjetas para participar en una rifa de carácter benéfico, para lo cual no había más que en cuanto se recibiera la tarjeta enviarle 2 pesos.

El premio lo constituía, al menos así lo afirmaba en la tarjeta, una casa amueblada, en Buenos Aires, y la rifa se haría por la Lotería Nacional.

El plan parece que tuvo éxito durante unos meses, pero al fin alguien sospechó de la finalidad filantrópica y se lo comunicó al jefe de investigaciones, señor Laguarda.

Estudiado por éste el plan de Angel Sáa, lo encontró tan turbio, que dió encargo al comisario Calandra para aclararlo.

Y ayer fué detenido el sospechoso, quien con gran tranquilidad hizo en el Departamento declaración de propósitos.

La casa que ofrecía no estaba comprada, ni tampoco contra la sociedad "La Fraternidad", que aparecía patrocinando la rifa.

Pero ello no implicaba motivo para sospechar. Angel Sáa compraría la casa con el dinero que recolectase y el resto lo enviaría a los huérfanos de la guerra...

Pero he ahí que ahora esto no podrá realizarse por causa de haberlo estorbado.

Sorprendente escamoteo

¡TENGA Vd. PACIENCIA ANSELMO!

En la esquina de las calles Suárez y Ministro Brin existe un almacén de buen aspecto, pero, ¡ay, qué cosas suceden en su interior!

Esta mañana penetró allí un ciudadano de nombre Anselmo, tomó una copa y para pagar veinte centavos, sacó 950 pesos.

El almacenero al verse ante el "rollo" quedó perplejo y un sujeto que no pudo tomar más que agua, abrió los ojos desmesuradamente, y rápido como una ardilla, alargó la mano, se apoderó de los doblados billetes y en menos de lo que se dice desapareció del almacén.

Gritó Anselmo, gritó el almacenero, corrieron los agentes de la comisaría 24 pero 950 pesos dan mucha velocidad y... no pudo ser.

El hombre desapareció y Anselmo hubo de resignarse y pasar por la comisaría 24 a referir sus desdichas.

—¿Pero no será posible encontrar al ladrón?— insistía el hombre.

Y un agente ya "vaqueano" en esas lides le aconsejó que tuviera paciencia.

CUPON DEL CONCURSO CINEMATOGRAFICO

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires?

....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

....

Firma ....

Domicilio ....

Misterios que se descubren

¿EL COMISARIO GALLI CONSUL?

Por eso se envía a la sección 16a. al "Pibe" Martín

Esta mañana nos llamó a un rincón del Departamento un funcionario del que se dice que todo lo sabe y nos preguntó sonriente:

—¿No saben los últimos acuerdos de los confabulados? ?

—Lo ignoramos todo.

El funcionario nos reprochó por suponernos más avispados y después de darnos algunos consejos que en lo sucesivo seguiremos al pie de la letra, exclamó:

—Pues voy a descubrirles un misterio, que bien me valdrá tres "bombitos", cuando "haiga" oportunidad.

—No solo tres, si no mucho le prometemos, si después de revelarnos ese misterio dice "habla" o haya, algún...

—Bueno, déjese de retóricas, que eso no da ni justos méritos. Cosas peores dice Elpidio y ya ve, es jefe nuestro.

—Convenidos y ahora venga ese misterio.

—Supongo que ya habrá visto que el flamante subcomisario Martín, va a la 16a., que es la comisaría indicada.

—Lo hemos visto.

—Bueno, pues, Martín va allí, porque muy pronto quedará a cargo de esa comisaría.

—¡La cosa ya es grave!

—Y sin embargo es cierta. Porque don Benitó J. Galli, acogido a la ley de jubilaciones, se retira y va bien.

—Nos alegramos.

Sí, yo les aseguro que ya está firmado su nombramiento de cónsul para Inglaterra, es una fija...

La noticia nos deja desconcertados y pensamos que la comisaría 16a. es una fábrbica de "cosas" estupendas.

De continuar así las cosas, nada tendría de asombroso que de allí saliera la futura fórmula presidencial.

Sería esto la consagración de Scarlatto, asiduo cliente de ésa comisaría.

Otra vez el agente Maura

Nuevamente los vecinos de Anchorena y Corrientes se quejan de las impertinencias y exigencias del agente de la sección 9a que se apellida Maura.

Dicen de él que es un funcionario arbitrario y merece que el comisario tome cartas en el asunto para evitar males mayores.

De lo contrario Maura sufrirá las iras populares. Así nos lo dicen los vecinos.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomanu, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-11-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919.—Miguel Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de quinte días a contar desde la primera publicación del presente, a don **José Maisonnave**, para que dentro de dicho término comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante a estar a derecho en la ejecución que le sigue Angel Vercesi por cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes. — Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v17-11-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber por el término de quince días, que por ante su juzgado y secretaría a cargo del autorizante, se ha decretado el concurso de don **Harold William Francomb**, nombrándose síndico al doctor Miguel Olmedo Zumarán, quien ha constituído domicilio en la calle Reconquista No. 1045, y al cual deberán los acreedores del concursado presentar los justificativos de sus respectivos créditos dentro del mismo término de quince días.— Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. —Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Menés**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 21 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v30-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Cocone o Corone de Quattrocchio o Quattrochio o Quattrochio**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre ocho de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v22-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Miguel Ferrer** y don **Ignacio Ferrer y Carrera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas (Miguel Ferrer) vale. — Buenos Aires, octubre 31 de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario. v21-11-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.

La Página Ríe

Los premios de la semana

Primer premio: "La vida de las cosas", firmado Fix y publicado el día 12.

Segundo premio: "Credo moderno", firmado Jotabé y publicado el día 12.

Tercer premio: "Imposible", por Rita, publicado el día 11.

Cuarto premio: "Dulce venganza", firmado Carlitos y publicado el día 10.

Nota.—Los premios pueden retirarse en la administración de este diario, Cangallo 787, de 10 a. m. a 12 m. y de 3 a 6 p. m.

EL VICIO SOBRE TODO

Un pobre albañil se cae a la calle desde un cuarto tercero sin hacerse daño alguno.

Una mujer le ofrece entonces un vaso de agua, y el albañil, levantándose precipitadamente, pregunta a su bienhechora:

—Diga Vd., buena mujer, ¿de qué cuarto tiene uno que caerse para tener derecho a un vaso de vino?

CUANTO MAS RICOS MAS ANIMALES

Preguntóle un individuo a un amigo de ideas avanzadas:

—¿No encuentras que el mundo va adoptando poco a poco tu credo?

—No; ahora menos que antes, pues ni en la muerte somos iguales.

—¿Cómo?

—Sí. Porque cuando muere un pobre, le llevan en un carro con un solo caballo; muere uno que no es tan pobre, y lo llevan en un fúnebre con dos caballos; muere uno que es un poco rico, lo llevan con cuatro caballos, muere un rico, lo llevan con seis y si muere un millonario lo llevan con ocho o diez caballos. ¡Cuanto más ricos, más animales!

CONFUSION

En una fonda, un caballero suplica a un individuo que tenga la bondad de darle el salero.

—¡Cómo! ¿Me ha tomado Vd. por el camarero?

El parroquiano, sin desconcertarse, llama entonces al mozo.

—¿Qué desea Vd?, pregunta éste.

—Haga Vd. el favor de dispensarme por haber confudido a ese caballero con Vd.

EN EL HOTEL

Dos viajeros que residen en el mismo hotel tienen una acalorada disputa.

—Caballero — dice uno de ellos — esta tarde, a las 6, en la mesa redonda, le daré una bofetada.

—Está bien, caballero, no faltaré.

TRUHANERIA

Cierto marqués regaló a un truhán un vestido de brocado, y su mayordomo, al tiempo de remitírselo, no mandó sino las mangas y los faldones.

Recibiólo el truhán, y comprendiendo la treta, propuso vengarse de aquella pesada burla.

Fuése inmediatamente a la parroquia más próxima, y encargó que al punto fuesen a enterrar un difunto que había en casa del marqués. Llegó el cortejo fúnebre, y al empezar a entonar el responso, preguntó el marqués quéé significaba aquello.

—Señor, venimos por el cuerpo, pues vuestro mayordomo no ha mandado más que los extremos del regalo de su señoría.

Celebróse la chanza y el mayordomo fué despedido

CORAJE...

Entre Chinchurlines e Higaditos se habla de mujeres valientes.

—Ninguna mujer tiene más coraje que la mía — exclama Chinchurlines.

—¿De veras?

—¡Como no!... Anoche vino un ladrón en nuestra casa y mi mujer tuvo el valor de afrontarlo sin miedo.. y cuando llegué yo el bribón se escapó por la ventana.

PAPELON PARA UNO

En el restaurant. Entre un marchante y el dueño.

—Siento mucho no haber venido aquí a comer dos semanas antes.

—Vd. me enorgulese...

—Oh, no por nada. Es porqué este pescado debía ser entonces más fresco.

UN RABAJADOR...

En un café, un joven declama furiosamente contra los progresos de la instrucción, y dice que se estaría mucho mejor si pocos supieran leer y poquísimos escribir.

—Pero usted es un reaccionario! —observa el más progresista de los que están reunidos.

—No, no; yo no soy reaccionario; soy un empleado de Correo.

¡ARREGLADO!...

—Caballero, es Vd. un insolente.

—Y Vd. un mequetrefe.

—Tome Vd. mi tarjeta. Mañana me quedaré en casa todo el día.

—Yo también.

COSAS DE NOVIO

A. — Porqué tiene Juan tanto apuro por casarse con Inés?

B. — Porque le ha prometido que no fumaría mientras estuviesen comprometidos.

PATRON LACONICO

Entre dependientes.

—Si el patrón no retira las palabras que me ha dicho, yo no me dejo más ver.

—Y que te ha dicho?

—Me dijo... mándese mudar.

POR CUCHARITA...

Una señora muy gorda sube en un tranway.

—Yo no creía que los tramway transportasen elefantes — observa un sujeto.

—Señor — constesta la gorda señora —los tramways son como el arca de Noé: suben los elefantes cómo los asnos.

¡NTELIGENTE EL CHICO

—¿Cuál es la causa de la pobreza? —gritaba un orador en un arranque de olecuencia.

—La falta de dinero,—repuso un chiquilín del auditorio.

¡COMO SERIA!...

—Un Fulano muy diminuto le decía a un tuerto:

—Creed, amigo que tenéis mucha necesidad de otro ojo.

—Y aún de otros dos,—replicó el tuerto,—si quiero ver una cota tan chica como es su merced.

Teatros

LA FIESTA DE HOY EN LA OPERA

EL HOMENAJE A SANCHEZ

Se está realizando en la Opera el anunciado festival en homenaje y pro monumento a Florencio Sánchez. Consta el programa de la representación de "Los muertos", a cargo de las primeras figuras de nuestra escena y una conferencia sobre la personalidad del dramaturgo, a cargo del señor García Velloso.

No insistiremos en los detalles del festival. Ya lo ricimos en oportunidad. Pero el móvil de la función, la calidad de los intérpretes y del drama que se representa — la obra capital de Florencio Sánchez — justificaba la espectativa y el interés despertados. El teatro estaba ayer vendido casi en su totalidad, los autores han contribuido al móvil de la fiesta adquiriendo localidades y puede asegurarse el éxito de la velada, al que por cierto no ha demostrado mucho interés en contribuir "La Nación", que por olvido acaso, no dedica unas líneas a fiesta tan bella por su finalidad, la clase de los que la organizan y participan en ella, esto es, cuanto de más representativo tiene el teatro nacional.

UN SEÑOR QUE NO ESTA A GUSTO

El maestro Vivas, del Avenida, no está a gusto en nuestro país, que algunos ...tas, demasiado patrioteros tal vez, juzgan hospitalario y benévolo. Tan a disgusto se halla el gran músico catalán, que no vacila en proclamarlo en alta voz en pleno café, donde los vecinos de mesa se enteran de estas opiniones a gritos, aun cuando se expresen en la lengua de Dantyans...

¡Qué le hemos de hacer! Nuestra humilde tierra no ha sido grata al insigne musicante. Nuestro público, que la gran totalidad de los artistas consagra como excesivamente benévolo, parece al señor Vivas de una ignorancia única. Entiende el maestro, que criterio suyo es el bueno y que si el pasaje tal o cual de "Las golondrinas" es a su juicio hermoso, debe ser aplaudido a rabiar por la sala. De no hacerlo así, demuestra el público escasa cultura, tan escasa, que luego el eminente director de orquesta, grita delante de cómicos nacionales que aquí la gente lleva aun plumas como los indios... No sospecha el descontento huésped que considerando la gran proporción de concurrencia hispana que asiste al Avenida, los desahogos bocales del maestro se vuelven contra sus propios paisanos.

Es sensible que Vivas no vuelva a esa Barcelona que tanto añora, desafiando el peligro que entraña vivir entre indios con plumas, que lo pueden comer asado, como hicieron nuestros amables vecinos con Solís. Nosotros enemigos de tener huéspedes contra de su voluntad, seríamos los primeros en propiciar la rescisión del contrato. Que no por ello será menos próspera la marcha del negocio del Avenida.

Ya hemos oído "Las golondrinas" con Martínez y Ventura y no creemos se perdiera mucho en el cambio.

"PUEBLECITO"

La compañía Quiroga-Rosich estrenará el jueves próximo esta comedia en tres actos de don Armando Meork. Se adelantan buenos informes de la obra, que se ensaya activamente.

DISGUSTOS DE FAMILIA

El actor Garza tiene un corazón más blando que el de una tonadillera ante un billete de mil pesos. Cuando se encariña con una persona o familia, su afecto es firme y durable, como los casimires ingleses.

Así le ocurrió con el matrimonio Ballerini. Garza, que en un principio fuese únicamente barítono, ascendió luego a primer actor y más tarde a confidente de la pintoresca pareja. Y así, reconfortados por ese afecto sincero que les hacía más llevadera la vida de peregrinaje, vivían felices. Ballerini, desahogaba su pecho en el amigo consecuente. Blanca, esposa sumisa y obediente, imitaba al marido y hacía confidencias al galán, que nadó por esa prueba de confianza no podía desairse del vínculo... El gordo, encantado del hallazgo, descansaba en su actor, que en muchos casos era su reemplazante.

Pero todo pasa. Y en la familia unida se ha producido el primer choque. Ignoramos cuál fué la causa. Tal vez una confidencia negada. Acaso algún desliz del galán. Váyase a saber... Pero el caso es que Ballerini busca un primer actor para reemplazar a Garza. El muy infiel forma compañía. Y el gordo y Blanquita se quedan sin el confidente fiel, que a uno y otro, por separado, les proporcionaba horas de solaz que ayudaban a olvidar las asperezas de la vida errátil.

Dios sabe quién reemplazará al ingrato en su doble función. Al actor se le sustituye fácilmente, pero al confidente fiel, es más difícil...

UNA BUENA COMPAÑIA

Anoche debutó en el Coliseo con un lleno completo una buena compañía de Circo, compuesta por excelentes números sensacionales, entre los que se pueden enumerar la "Zouppe Liak Kong-Suig" artistas chinos muy originales y los leones africanos que llama mucho la atención.

LA CONQUISTA DE ESPANA

Hay que creer en Collazo, o reventar

Un telegrama de Madrid nos anuncia los agasajos y atenciones de que está siendo objeto el secretario de la Sociedad Argentina de Autores, señor Collazo.

Véase el telegrama que llega hoy: "Madrid, noviembre 14 (Especial). —El señor Francisco Collazo, secretario de la Sociedad Argentina de Autores, ofreció un banquete en honor de los autores españoles, que resultó una brillante fiesta de confraternidad hispano-argentina.

Asistieron: Benavente, los hermanos Quintero, Martínez Sierra, Abati, Marquina, Muñoz Seca, Vives, Arniches, López Alarcón, Borrás, Torres del Alamo, Asenjo, Frutos, Serrano, y otros.

El señor Collazo ofreció en galanas frases la demostración. Le contestó el señor Abati, presidente de la Sociedad de Autores españoles, expresando el agrado con que se reciben aquí las obras argentinas, y terminó con la promesa de que se celebrará muy pronto un convenio entre las entidades representativas de los teatros españoles y rioplatenses, "único medio — dijo — de que pueda garantizarse el respecto a la producción literaria y artística".

Hablaron después Benavente, los Quintero, el maestro Vives y Felipe Sassone.

Todos los oradores fueron entusiastamente aplaudidos.

Terminó la simpática fiesta en medio de brindis cordialísimos por la pronta unión espiritual y material de ambas corporaciones, y por la creciente prosperidad de España y la Argentina."

Por lo visto en la coronada villa las gentes son muy optimistas, cuando escritores de la talla de Benavente, los Quintero, Marquina y otros, dan tanta importancia a un emisario como Collazo, y sobre todo en viaje de incógnito, pues si la presentación hubiera sido oficial representando la entidad de nuestros autores, la cosa variaría, pero... como un don Juan particular que dista mucho de nuestros primeros autores... No, queridos, fratellos, si hacen ustedes eso con el primer arrieado que con unos pesos y una baltja cruce el mar, vamos a creer que España se puede conquistar con una bañadera a guisa de bergantín.

JUAN REYES

Esta tarde tendrá lugar en el teatro Odeón, la segunda audición de este aplaudido pianista chileno que en su presentación, realizada el miércoles, tuvo ocasión de mostrarse como un feliz intérprete.

En el concierto de esta tarde ejecutará el siguiente programa:

I. Fantasía Cromática y Fuga, Bach Sauer; II. Freisleriana, Schumann; III. Cajita de Música, Frisson de Feuilles, Sauer; Visión, Liszt; IV. Danubio Azul, Strauss-Schulz-Evler.

ARTE Y SPORT

La equitación es un sport que seduce a las damas europeas, especialmente a las damas de la alta Paris, cuyo "bois", tan proceloso a veces como nuestro bosque hospitalario, incita a largas cabalgatas.

La débil brisa matinal, el pálido sol de París y el perfume de los castaños atraen a los amantes de la equitación con fuerza irresistible.

Bien es cierto que a veces se trata de una equitación complicada y no exenta de graciosos agregados. Veámos una anécdota:

Mlle. Lanin, es una joven cantante de la Opera Cómica, que, como muchas de sus compañeras ama locamente las excursiones a caballo por el bosque de Boulogne, que se repetían con relativa frecuencia. En las avenidas y encrucijadas del paseo, los excursionistas se dispersaban para encontrarse luego en algún poético "restaurant", donde reparar fuerzas.

Una mañana, que había sido pródiga en aventurillas galantes, algunos ginetes y amazonas fueron desagradablemente sorprendidos por un caballo que venía solo, con silla de montar a mujeriegas y que había perdido su simpático cargamento. Fácil fué suponer lo acaecido: un accidente, tal vez de fatales consecuencias. Pronto reconocieron que el caballo pertenecía a Mlle. Lanin y todos salieron presurosos en distintas direcciones, para socorrer a la amazona en desgracia, que esperaban encontrar tal vez mal herida, al borde de un camino. Recorrieron ávidamente todos los callejones, buscando y rebuscando, sin dar con la infeliz dama. Algunos que han leído ya Sherlock Holmes, pretendían seguir el rastro del corcel; otros gritaban desaforadamente su nombre, esperando que una voz quejumbrosa respondiese; los más inquirían a guardias y peatones, si no habían visto una amazona despedida del caballo. Ni un indicio... Ni una esperanza.

Los excursionistas habían perdido ya la serenidad y se desesperaban ante la desaparición de la compañera, cuando algunos, más afortunados, en sus pesquisas que sus amigos, acertaron a pasar por el "Pavillon Dorepont", célebre por la excelencia de sus "lunchs", vieron, atónitos, salir de él a Mlle Lanin, suavemente apoyada en el brazo de un elegante oficial. La estupefacción fué interrumpida por la voz suave y melíflua de la dama que, al reconocer a sus compañeros, se limitó a decir:

—Oh!... mes amis!... Est ce que vous avez pas vu mon cheval?...

ESTRENOS DEL BUENOS AIRES

"La ruina de Pompeyo", de Pacheco, Rada y el maestro Tomasini

Parece que la colaboración del señor Rada ha sido beneficiosa al señor Pacheco. En "La ruina de Pompeyo", sainete estrenado anoche en el Buenos Aires, se advierte un sensible progreso sobre sus últimas obras, sin llegar a acercarse al sainetero de los buenos tiempos.

Como en todas las obras de Pacheco, finca el principal atractivo en el colorido con que hace la pintura de ambiente, el dibujo de los tipos y la gracia del diálogo, basada a veces en ocurrencias algo usadas ya, pero siempre utilizables. Fué eso lo que más entretuvo y se festejó. Lo demás, recursos de efectismo, abuso de personajes, de entradas y salidas, exceso de ruido, disparadas y corridas, solo interesó a medias a un auditorio que tampoco encontró muy de su agrado el viraje de la acción al terreno trágico. Sin embargo, por su asunto y su fondo sano, la pieza sobresale fácilmente del montón y puede ser obra provechosa para sus autores. El maestro Tomasini ha comentado con acierto el libreto.

La interpretación buena en general. Dames encarnó con plausible sobriedad un italiano afecto al "muñozsequismo", que resultó de rara eficacia; Muiño y Alippi correctos. De los intérpretes femeninos se hicieron aplaudir la señora Cornaro y la señorita Lapiana. En cuanto a la señora Catá, ¿no podría lograrse que abandonase la costumbre de chillar con tal desconsideración para los oídos de los espectadores?

"EL DIA DEL TRIUNFO"

Los elementos de Panigazzi-Blanco, que actúan en el Variedades, estrenarán la semana próxima el sainete cuyo título nos sirve de epígrafe, original de los señores Rojas y Huguet.

Es fácil que triunfe "El día del triunfo"

"JUAN JOSE"

La compañía Plana anuncia para esta noche el popular drama de Dicenta "Juan José", obra que consiguió un buen éxito de interpretación el pasado miércoles.

Anoche con "El adversario" obtuvo un nuevo triunfo la compañía Plana.

El numeroso público que llenaba la sala hizo elogiosos comentarios para los intérpretes.

El lunes tendrá lugar la función de beneficio del señor Rausell con la comedia dramática "Viejas leyes" que tiene un reparto seleccionado.

Con esta función se despedirá la compañía Plana que tan excelente temporada hizo entre nosotros.

LA OPERETA

Fué una noche de acierto para el cav. Vitale la de ayer, en que la exhumación de "El vendedor de pájaros" de Zeller llevó una regular concurrencia. La interpretación fué de las buenas que se nos ha ofrecido en el Politeama, mereciendo elogios la arquitectónica señora Spinelli, cuya base está hecha para sostener un edificio de seis pisos, por lo menos, pero que cantando nos hace recordar tiempos felices, en que se podía ir a los teatros de opereta a oir cantar. La señora Melly estuvo con suerte, encontrando notas afinadas y moviéndose en escena con gracia. Parece mentira que esto les cueste tanto a algunas tiples. Cavestri, en una obra en que tiene que cantar y no someterse al suplicio del frac, fué extraordinariamente ovacionado. Pompei es de los cómicos buenos. No necesita elogios.

Esta noche y mañana en matinee se canta "La casta Susana" en lugar de "Bocaccio". El cambio obedece a una repentina indisposición de la señora Melly.

DEL BOSQUE



Esther Buschiazzo, primera actriz de la Cooperativa de Actores, en gira por provincias, a la que veremos este verano en un teatro de la capital.

MANUEL ALCON

Ayer llegó en la combinación internacional este conocido tenor cómico que ha realizado en el Pacífico una brillante temporada.

El simpático Alcón está dispuesto a trabajar entre nosotros, ya lo saben los empresarios.

MATINEE EXTRAORDINARIA

La compañía Membrives anuncia para hoy una matinée extraordinaria, poniendo en escena el vodevil en dos actos de Vital Aza, "El afinador", obra que hace tiempo no se representa.

En función nocturna se pondrá la comedia en tres actos de Hennequin, "Cuando el amor nos aprisiona", que cada día gusta más.

Próximamente estreno de la comedia "La importancia de llamarse Ernesto".

Anoche se representó con señalado éxito "Las Golondrinas", escuchando sus intérpretes muchos aplausos.

La función de hoy tendrá carácter de extraordinaria, poniéndose en escena de tarde "Los sobrinos del capitán Grant" y en función nocturna la ópera de Arrieta "Marina", uno de los más francos éxitos de la compañía.

Mañana en vermouth se ofrecerá la zarzuela del maestro Marqués "El anillo de Hierro".

EL DEBUT EN EL HIPPODROME

Con un lleno completo debutó anoche la gran compañía ecuestre Canals.

Diecisiete números componen el programa, y todos ellos fueron muy bien recibidos por el público.

Se destacaron notablemente "Los Cuders" (musicales) "Bruner" el ciclista acrobático, y Les Nipis antiguos "Williams" que siempre agradan.

Dice la dirección del referido Circo lo siguiente:

"Los caballos y poneys de esta compañía de acuerdo a la disposición para con todos los animales procedentes del exterior, han quedado en observación en la Inspección Veterinaria; por cuyo motivo, mañana en la función de la noche hará su debut Miss Noel con sus ponneys amaestrados y en la próxima semana debutarán el intrépido jockey Sr. Canales y la ecuyer Mlle Judith y así sucesivamente los nuevos artistas".

Ya lo saben nuestros lectores la semana entrante podrán ver animales en la pista, entre tanto conformarse con los que se ven por ahí, que no son pocos...

DUMESNIL

Un nuevo éxito alcanzó ayer tarde el excelente pianista francés que ofrecía una audición dedicada a Chopin en el Salón teatro. Dumesnil tiene dos cualidades insustituibles en un virtuoso: saber tocar y sabe hacerse simpático a las damas, y ya sabemos que cuando se tiene por aliado a tan simpática mitad del género humano,

"El triunfo es seguro,
valor... y adelante..."

La ejecución del programa se caracterizó por esa distinción y elegancia que Dumesnil pone en sus interpretaciones del genial pianista polaco, destacando suavemente las apasionadas melodías y marcando con firmeza los ritmos violentos de obras como la Polonesa que cerraba la audición.

El próximo concierto, también sobre Chopin, tendrá lugar en el Salón teatro el martes 18 a las 9 de la noche.

PORTENO

Hoy debuta en este teatro la orquesta típica criolla que dirige Firpo, cuyo debut debió realizarse ayer.

Esta orquesta que en varios escenarios nacionales ha sido arreglada para números de variedades con repertorio especial de Two-Step; Vals; Fox-trots; One Step, tangos etc.

Les Durand, duetistas a transformación, y el terceto de los Campos llenan el programa.

Alacraneo teatral

A pesar de que aún no terminan los del Liceo, hasta el mes próximo, ya hay en la compañía quien está preparando las valijas, para el próximo viaje a Montevideo. La Casnell, por ejemplo, hasta tiene atados los baúles, según nos alacraneó Carrizo... Dice el actor y a ratos tenorio, que la aludida chica está loca por zambullir su persona en agua de mar...

En cambio Anita Farías no piensa bañarse en la vecina orilla; ella se llevará una buena tina, que hará en su casa las veces de playa...

Este dato es de la chica Leguizamón, que tiene por los muchachos del Liceo una debilidad rayana en el "alcranismo"... ¡Es una excelente amiga esta chica Leguizamón!...

A Olinda Bozan le gusta mucho figurar en los programas... aunque se quede en el camarín.

Decimos esto, porque en "Los templos de Talía" hay un papel, el de la signora Vicenta, que hacía antes Olinda y ahora es interpretado por la tiple Valyer (protegida de Payá) y con la cual se comete una injusticia.

En efecto, a pesar de que el rol se ha "traspasado", en el programa continúa figurando Olinda por aquello de que la "reclame" nunca está de más. Y lo mismo sucede con Vittone y Pepito Petray.

—Bueno... todo esto, son desahogos de Concepción Sánchez, que le tiene su poquito de estrilo a Olinda. ¡Ah, las rivalidades artísticas!...

—¿Es bonito el sainete de Pacheco?...

—Yo no lo he visto, pero debe ser malo porque Cayol habla bien de él. (¡Ay, Peraltz, tan joven y tan mal pensado!...).

Dijo anoche Bastardi que los autores encargados de representar "Cuidado con los ladrones" demostraron ser muy buenos comediógrafos, si se les compara su valor de autor con su valor de cómico.

Y agregó fuentes:

—¡Ah!... es que no es tan difícil escribir obras como interpretarlas.

(Don Adolfo H. nos resultó más irónico que la Castellanos, que de puro irónica que es... dice que está encantada de la ingenuidad de la Argüelles...).

Hélida Vidal, dama joven del Mayo, dice que no sabe qué hacer con tantos contratos como tiene para el año próximo.

Según ella le han hablado para el Boedo, para el Nuevo, para el Apolo, para el Colón de Flores, para el Coliseo Palermo, para el Roma de Avellaneda, para la sociedad Pescadores Unidos de Nueva Pompeya y para... ¡Para el carro Casariego! ¿Qué mal te ha hecho la pobre Hélida para que seas tan cruel con ella?...

—¿Has visto, che?... Han debutado dos circos.

—No hacían falta ninguno por cierto. Nos bastan algunas compañías nacionales para conocer toda clase de pruebas y equilibrios.

(Y Ghío se quedó tan tranquilo).

—Olarra no se sabe "El anzuelo".

—¿Cómo es eso?

—Sí, se pasa toda la obra "pescando".

—Es que dice que para eso es "El anzuelo", para pescar... ¡...!

(¡Vamos, Mansilla!).

Eliseo Gutiérrez se ha encargado siete chalecos más para agregar a su variada colección, y con objeto de entrenarlos en Montevideo.

Comentando el caso, nos dijo su amigo Serrano:

—Los chalecos son su chifladura; van a terminar por volverle loco.

Y la Mancini agregó:

—Entonces habrá que comprarle un chaleco más; el chaleco de fuerza...

(¡Ah ranuna... como te aprovechas porque eres menor de edad!).

EN LA COMEDIA

"LA MUJER ARTIFICIAL"

Tal vez alentados por el éxito que alcanzara en Madrid "El velón de Lucena", que Buenos Aires conoció hace algunas temporadas, Carlos Arniches y Joaquín Abati quisieron también tentar la suerte con una obra de "magia" y, por cierto, su nueva producción, estrenada anoche en el teatro de la Comedia, no ha alcanzado—en España—el éxito que se esperaba. Por lo que respecta a nuestro público, diremos que la recibió fríamente y no ha de contribuir a que se sostenga por mucho tiempo en el cartel.

El género de magia en el teatro, está visiblemente anticuado. En otras épocas esas farsas con diablos y hechiceros, con apariciones, transformaciones de hadas y "encantamentos" tenían un público seguro, cuya ingenuidad se sorprendía fácilmente con tales recursos, asombrándose ante la habilidad que desarrollaba quien tenía a su cargo la realización de los "trucs" de escena. El público de hoy es ya insensible a esas habilidades. Unos más y otros menos, todos conocen de memoria el manejo de esos "trucs" y a nadie hace gracia el ver desaparecer un hombre por un escotillón o ver caminar un baúl por la escena.

Una sola justificación puede tener una obra de esta naturaleza, y es que, bajo la aparente frivolidad de las escenas de magia se ocultara un pensamiento profundo, una sutil ironía o una intriga que pudiera tener al público pendiente de lo que en el escenario ocurre. Y de eso han estado, desgraciadamente, muy lejos los autores de "La mujer artificial". Arniches y Abati no han tenido más objeto que hacer gracia con sus encantamientos, y como no se vaya ya con el decidido propósito de complacer a los autores, no hay quien se ría. La obra se deslizó ante una cierta curiosidad por parte de los espectadores, pero sin producir impresión alguna. Aquello es monótono, pesado, apuntando a la opereta vienesa y pegándole a los cuentos infantiles de Calleja.

Pero alguna ventaja ha de tener una obra cuando la firman dos señores autores como Arniches y Abati. Hay una facilidad para dialogar que hace que las conversaciones se escuchen con agrado; los chistes que aparecen son, en su mayoría, novedosos y bien buscados y las frases espirituales producen el efecto deseado. Si de esos diálogos y esas frases hubieran estado al servicio de una trama medianamente interesante, la obra pudo ser un modelo de humorismo.

Como el lobo pierde el pelo pero no las mañas, los autores de "La mujer artificial" no han podido sustraerse a su vena natural, y han llegado en algunos momentos al verdadero sainete. Huelga decir que es allí donde han tenido sus mejores aciertos. El tipo del torero maleta, que no por ser antiguo conocido nuestro deja de ser eficaz, mantiene una nota amena, salpica la obra con dicharachos y chistes felices y da lugar a juegos de palabras mucho más ingeniosos que los que nos prodiga Muñoz Seca cuando le da por ser espiritual. Los dos principales personajes femeninos, netamente de opereta, son tipos bien trazados y en cuanto a los restantes, cumplen su misión

de prestarse el desarrollo de la trama hasta que los autores se apiadan del público y ponen el consabido "telón" que, a pesar de habérsenos ofrecido una reducción de una obra en tres actos, tarda en llegar.

La compañía de la Comedia ha puesto en escena la obra como para dejar satisfecho al más exigente, especialmente en lo que respecta al servicio de la escena, en la que no se ha omitido detalle para dar una sensación de fantasmagoría tanto más meritoria si se tiene en cuenta lo reducido que es el proscenio del teatro. Los mecanismos fueron sabiamente empleados y obtuvieron aplausos; las decoraciones y los trajes fueron vistosos, y los bailables realizados con acierto.

La interpretación, en conjunto, fué muy correcta. De los intérpretes hemos de señalar, en primer término a la señorita Pastor, que ha tenido, por fin, el buen gusto de hacer un personaje fino de opereta sin traer de los cabellos la gracia de Lavapiés, que si en los sainetes madrileños es irreemplazable, en otros ambientes queda como a un Cristo un par de pistolas. Y, ello es lógico, despojada de ese pecadillo que otras veces le hemos censurado, se limitó a recitar con su natural vis cómica y a lucirse como mujercita apetecible, lo que consiguió sin mayores dificultades. Matildita García va adquiriendo cada día más vivacidad. ¿Tendrá maestro? ¿Será un aprendizaje por generación espontánea? No lo sabemos ni lo averiguamos. Somos la discreción personificada; pero hacemos constar, sí, que hay sal y que eso, añadido a la bicoca física que le dió a las veces pródiga naturaleza, puede hacer una buena tiple cómica.

Nos entristece siempre ver a la Agueda, pintarrajeada, queriendo hacer gracia con papeles superiores a sus fuerzas y desperdiciando aptitudes que como actriz joven—que lo es—encontraría lucimiento. Queremos ser galantes y elogiarla, pero no nos sale una frase amable ni por equivocación.

Muy bien, Ligero y León, que hicieron por sus papeles más de lo que ellos merecían.

ESTRENO EN EL SUD

Esta noche en segunda sección, estrena la compañía Parigazzi-Blanco, que actúa en el Variedades, una zarzuela en un acto con música del maestro Dall'Argine, titulada "Mar de fondo".

El programa será completado por la revista "¡Lo que está bien está bien!" que gusta cada día más, y por el boceto dramático del Dr. Pico "Pasa el tren".

EN EL CIRCULO DE LA PRENSA

Esta tarde, a las 5, se presentará en los salones del Círculo de la Prensa el joven violinista señor Rafael Baldoni, quien en audiciones anteriores ha evidenciado ya un correcto manejo del difícil instrumento, una agilidad que le permite abordar interpretaciones de verdadero compromiso y naturales condiciones de intérprete. Confiamos, pues, en que la audición de hoy ha de ser un nuevo éxito para el joven ejecutante.

Se desarrollará el siguiente programa:

Primera parte: Concierto en re menor, Vieuxtemps.

Segunda parte: Romanza Andaluza, Sarasate; Souvenir de Moscou, Wieniawski; Zefir, Hubay.

Tercera parte: Ave María, Schubert; Habanera, Sarasate; Guitarre, Moskowski; Tema y Variaciones, Paganini.

Acompañará al piano el señor Alberto Castellano.

TONADILLERIAS

Continúan actuando alegres y confiadas las dos estrellas del Empire señoritas Lulú y Esparza. Ambas están encantadas de la vida, tanto que hablan bien hasta de La Goya.

—Misté... (dice una de las madres) m'hija está atontá, "pus" jamás de los "jamases" vió tanto cariño en el público, tanto el masculino como en el femenino.

—¡Mamá! Acuérdate bien el éxito que tuve en Oporto.

—Señorita, usted perdone, pero lo de allí no se puede comparar con esto, aquellos son portugueses y los del Empire pagan.

Malo, cuando empiezan los chistes...

Esta noche debuta Duarte en el teatro Smart. No hay necesidad de presentarlo. ¿Quién no conoce al popular y funerario parodista?...

Creemos que este debut es un acierto de la empresa, pues, ahora que llega el verano, ya no hay necesidad de poner ventiladores en la sala.

Duarte alternará con la simpática Pepita Granados y la aplaudida Teresita Zazá.

Continúa actuando con muy buen éxito en el Magestic la tonadillera "La Mora". Es una chica despampanante y que gusta extraordinariamente.

Completan el espectáculo, varios números interesantes.

En el cine A. B. C., de Belgrano, actúa una chica que creemos se llama la Ducaut.

Gusta mucho al elemento masculino y se está demostrando como una artista de cartel.

RAFAEL PALACIOS

Desde ayer se encuentra en esta el chino Palacios, ese maestro peruano que tan decentita música escribe.

El gran Rafael llega lleno de soles y otras monedas contundentes.

Su tournée por el Pacífico fué bastante halagüeña.

"TRIANERIAS"

La bonita comedia dramática de Muñoz Seca "Trianerías", se pondrá en escena la próxima semana en el Avenida.

Los carteles de la Comedia ya no la anuncian y por eso tal vez Viñas quiera sacarle el juego que aun le dejaron los elementos de la compañía Ligero, León y Cía.

ESMERALDA

La nueva película "Expedición al Fiume, por D'Annunzio", que acaba de llegar a esta capital, hoy será pasada en el teatro Esmeralda, en matinée y por la noche.

Con la cooperación de la troupe Tomaroff, Gardel-Razzano y el guitarrista Ricardo, y María Blasco, tonadillera española, se hacen las secciones de práctica que se ven muy concurridas.

Para el jueves se anuncia el beneficio del itálico secretario Sr. Nécoly.

PARQUE JAPONES

Continúan muy amenadas las reuniones en este Parque que como es de práctica los sábados y los domingos se anuncian grandes reuniones de carácter especialmente popular.

Todas las atracciones sin excepción son muy visitadas.

EL FESTIVAL DE LOS ESCRIBAS TURFISTAS

Nos comunican del Nacional, que la función a beneficio de la Asociación de Cronistas de Turf a realizarse el lunes próximo en ese teatro, aparte de la Compañía Arata Simari Franco, prestarán su desinteresado concurso las señoritas: Teresita Zazá, Rosita Rodri... Linda Thelma, La Mora, Las hermanas Eirio, El dúo Gardel Razzano, la pareja de bailes Les Undarz y la orquesta Firpo, como así mismo prestará su concurso la Banda de Policía cedida galantemente por la Jefatura.

El programa para dicha función es el siguiente: Vermouth "La venganza de don Chicho", "Tangos Tongos y Tungos", "¡Qué pichincha!" y "El cabaret Montmartre".

CENTROS RECREATIVOS

LAS FIESTAS DE ESTA NOCHE Y MAÑANA

Han resuelto celebrar veladas esta noche las siguientes sociedades:

Funciones seguidas de baile, "Jóvenes amantes del arte", en la Lago di Como, aCngallo 1756; "Ilustración Argentina", en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253. Bailes, "Centro Eslava", con motivo de su segundo aniversario, en en Augusteo, Sarmiento 1374; "Círculo Social Americano", en La Argentina, Rodríguez Peña 361.

TEATRO DE VERANO

La compañía Garrido reestrena esta noche en el teatro de Verano, la clásica opereta española "La corte de Faraón", para solaz de los chicos pícaros del barrio.

ROYAL THEATRE

La fantasía cómica de Franco Padilla, reestrenada por los elementos del Royal, continúa representándose en última sección. Por el espíritu de la obra, ligero y entretenido así como por la interpretación que es objeto, "La reina papa" tiene para algunas representaciones consecutivas.

PALAIS DE GLACE

Hoy tiene lugar la reapertura del Palais de Glace, salón de verano, amplio, cómodo, sumamente fresco, perfectamente atendido en su servicio de confitería, ofrece al público la ocasión de asistir a reuniones entretenidas, gozando de la animosa música que interpreta la "Unic ragtime jazz band" en Buenos Aires, con su repertorio de excentricidades americanas, secundada por la orquesta típica criolla Martínez.

Todas las noches hasta las 4 de la mañana se realizarán grandes veladas danzantes. Para la asistencia de señoras se ha reservado la sección del salón, con entrada por el Paseo de Julio.

La entrada es completamente libre.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Gallo Film	8899 votos
Martínez y Gunche	8896 "
Patria Film	8785 "
Pampa Film	8608 "
Ferreyra Film	7454 "
Ariel Film	6459 "

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8854 votos
Natalini y Cía.	8849 "
Sainz y Mai	8706 "
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8704 "

La mejor película nacional—

En buena ley	8722 votos
El mentir de los demás	8727 "
Nobleza gaucha	8723 "
Hasta después de muerta	8709 "
Resaca	8626 "
Campo afuera	8515 "
Flor de durazno	8055 "
Los inconscientes	8017 "
Bajo el sol de la Pampa	7909 "
En un día de gloria	6942 "
En la sierra	7902 "
Juan Sin Ropa	6723 "

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo	8835 votos
Nacimiento de una nación	8834 "
Intolerancia	8838 "
J'accuse	8601 "
La estancia de la V.	8598 "
Stella Maris	8596 "
Su deuda	7605 "

La mejor actriz nacional—

Camila Quiroga	8867 votos
Silvia Parodi	8865 "
Olinda Bozán	8851 "
Jenny Nin Lucy	8612 "
Gemma di Guelfo	8558 "
María Esther Pomar	3423 "
Lía Pearson	8222 "
Vina Velázquez	7806 "
Aurelia Ferrer	7801 "

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8843 votos
Pedro Gialdroni	8819 "
Diego Figueroa	8475 "
Juan Fernández	8285 "
Julio Andrada	8130 "
Argentino Gómez	8002 "
Nelo Cossini	7582 "
Florencio Parravicini	7906 "
Segundo Pomar	7224 "
Luis Vittone	7712 "
Pablo Podestá	2403 "

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8850 votos
Sessue Hayakawa	8837 "
William Farnum	8809 "
Wallace Reid	8696 "
George Walsh	8641 "
Monroe Salisbury	8604 "
Douglas Fairbanks	8386 "
Charles Ray	8383 "
Antonio Moreno	8296 "
Eugenio O'Brien	7242 "

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8558 votos
Enid Bennet	8836 "
Perla White	8829 "
Margarita Clark	8733 "
Vivian Martin	8713 "
Mary Pickford	8607 "
Elsie Ferguson	8603 "
Mae Murray	8585 "
Francisca Bertini	8000 "
Mollie King	7941 "
Dorothy Phillips	7847 "
Priscilla Dean	7797 "

El mejor cine—

Empire Theatre	8960 votos
Select	8802 "
Esmeralda	8644 "
Grand Splendid	8580 "
Palace Theatre	8402 "

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Gran éxito de La Maravillita, González y Gazela Cuyanita.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche, teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Hoy: Presentación de La Maravilla y Los Carpi. Estreno: En pos de la venganza.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: La escultora de muñecas; Carlitos bombero; La camarera retrechera; El hotel del pueblo, por Lucas; La contraseña; Por una noche, nada más; Path- Journal 595; El loco Dick, por William Russell.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy: Noche: El loco Dick, por William Russell; Por una noche, por Tom Moore; Pathé Journal; El hotel del pueblo.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy, a las 5.10: Bob el incorregible; a las 6.10: De mal en peor; a las 8.15: El país del divorcio; a las 9.10: Este pícaro mundo; a las 10.10: Amor y balas; a las 11.10: Bob el incorregible.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: Hoy, tarde y noche: Cuidado con los pensionistas; El gran premio Carlos Pellegrini; Fuera de la ley; Sí... pero no, o guerra a las mujeres, por Margarita Clark; Las regatas de Tigre; Por una noche, nada más.

SMART PALACE — Corrientes No 1282. — Hoy, tarde y noche: La parlanchina; A pública subasta; Estreno: Carlitos en el teatro; Una noche solamente, por Tom Moore; gran éxito de Teresita Zazá y Pepita Granados. Esta noche, debut del parodista cómico Duarte.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 284, Libertad. Hoy, tarde y noche: El desaparecido, por Silvia Bremer; Demasiados millones, por Wallace Reid; estreno: Sí... pero no, por Margarita Clark.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: El amor de una bandera; El novio de la sobrina; El temerario Mac Care; La mayor de las siete; El vaso chino.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 856. — Hoy: La falsa amenaza; El terror del lerco; Lucas labrador; Carlitos ministro; la sierra, primer episodio; El río nove- Telones y bambalinas.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: El falso bandido; Una cosa deliciosa; Maciste enamorado; Dados cargados.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Alma de Oriente; La voz del corazón; El peón de la estancia.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy: En el silencio; Todo una dama; El romance de un ladrón.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 440, y Cine continuado de 11 a 7. de 8 a 12.—Hoy: Hoy, estrenos: Este pícaro mundo, por Alice Brady, y De mal en peor, drama, por George Walsh.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1750. — Hoy: Marie, sociedad anónima; De mal en peor; El pozo fatal, 9a. serie del antifaz siniestro; Felices desventuras; Pathé Journal 567.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1428. Hoy: Variado programa con estrenos.

El cine, sus obras y sus héroes

Un buen estreno

La Sociedad General Cinematográfica estrenó anoche en los cines Select, Empire y Splendid, una nueva producción de la popular estrella Margarita Clark en Artcraft, titulada "Sí... pero no" o "Guerra a las mujeres".

Este film es una adaptación de "The tree Bears" (Los tres osos) de Eduardo Carpenter, obra que fué estrenada en el Empire Theatre de New York, en la temporada de 1917, con extraordinario éxito. Carpenter está considerado como uno de los más inteligentes y experimentados autores de Estados Unidos, siendo ésta su comedia más interesante. La escenización se debe a Eva Nusell, que por sus numerosos trabajos de esta índole es muy conocida en el mundo cinematográfico. Con ellos cooperó como director Marshall Neilan, que ha dirigido muchos de los grandes sucesos de Mary Pickford.

Rodean a Margarita Clark en esta película actores tan conocidos como Richard Barthelmess, Percy Mamont y Jerome Patrick.

Tres hombre que por distintas causas odian a las mujeres, han hecho de este sentimiento su lazo de unión y decididos a abandonar el mundo de sus decepciones alquilan una casa de campo en la que viven como perfectos misántropos.

Sylvia Weston, una bella y deliciosa muchacha que ha huído del hogar en el mismo día de sus bodas, llevando aun el traje de novia, llega a la casa que ocupan los tres decepcionados, que al principio le declaran una guerra sin cuartel. Pero poco a poco los encantos de Sylvia van atrayendo la simpatía de sus gratuitos enemigos entre quienes surge una honda división a causa de las atenciones que cada uno prodiga a Sylvia. Las graciosas incidencias se suceden hasta que Sylvia enamorada de uno de ellos consigue que los otros dos sean sus cómplices y testigos en la boda.

Merece elogiarse muy especialmente la labor fotográfica de H. Congrajer. En algunos paisajes la fotografía da esa impresión de ambiente que tanto persiguen los artistas. Además el director Noylan ha tenido un exquisito gusto para seleccionar los lugares en la que se desarrollan algunas de las más interesantes escenas de la obra.

La película en cuestión, agradó sobremanera.

La novedad del domingo

Constituye la novedad cinematográfica del próximo domingo, el estreno de la marca "Artcraft" que anuncian en el teatro de la Princesa.

Es esta "Lo más grande de la vida" y se trata de una de las obras más colosales de David W. Griffith.

Esperamos que este grandioso film obtenga entre nosotros el mismo suceso que ha obtenido en el extranjero.

Arata peliculero

La empresa Gallo Film, prepara el estreno de una buena película de asunto sainetero, en la cual el principal personaje será interpretado por el popular actor del earo Nacional Luis Arata.

Si esta nueva faz de la cinematigrafía argentina obtiene el éxito que se espera, se formará un elenco para filmar obras de asunto cómico, siempre encabezado por el aludido artista.

"Trinidad Guevara"

La conocida novela argentina, cuyo nombre encabeza estas líneas, será "filmada" próximamente por una nueva casa productora; la "Federal Film".

A este efecto, el celebrado autor señor Enrique García Velloso ha desarrollado la obra en forma que pudiera ser llevada a la pantalla.

El "film" en nuestra sociedad

LA SEÑORITA ELENA GRAMAJO

He aquí ahora que el cinematógrafo despierta pasiones artísticas a las familias más distinguidas de nuestra culta sociedad porteña.

Un núcleo de damas, se ha dado a la tarea de confeccionar un "film", para exhibirlo en varias funciones de beneficencia, y el cual será interpretado por Da. María Magdalena Madero de Torquinst, las señoritas Elena Gramajo y Mercedes Anchorena, y los señores José Alfredo Martínez de Hoz, Jack Nelson y Vicente Madero. Estos nombres están reservados para las partes principales, pues además tomará parte en la cinta un número de personas de nuestra aristocracia, que tendrán a su cargo roles breves.

La figura principal estará a cargo de la señorita Elena Gramajo, lo cual es una prueba de buen gusto que han tenido las iniciadoras del proyecto. El foto-drama se denominará "Blanco y Negro".

La parte cómica, aun no se ha resuelto a quien se confiará. Se habla de encomendársela a Peracca...

Chau Margarita!...

Dicen los corresponsales extranjeros que Margarita Clark piensa retirarse de la escena muda. De ser cierta la noticia, ya vemos un grupo de jóvenes inconsolables, pues son muchos los admiradores con que cuenta la diminuta artista.

Margarita Clark ha dicho que en el cine se aburre; nosotros nos resistimos a creer tal cosa, pues nos parece mentira que una mujer que parece tan espiritual, "se-aburra"...

Pequeño correo

Haydée. — El protagonista de la película nacional "El conde Orsini" es Pedro Gialdroni. Actualmente no trabaja; goza de la fresca viruta.

Julieta. — Se publicará a su debido tiempo.

Perla Withe. — Si cree que le contestará, escríbale a esta dirección. Mutual Film New York.

CHARLAS DEL DIA

FRIVOLIDADES DE VESTIBULO

Mario.—¿Quién es esa que te mira?...

Carlos.—¿No la conocés?... Mi prima Beba.

Mario.—¡Ah! Se ha puesto muy bonita... Buenas noches...

Beba.—¿Cómo le va Mario?...

Mario.—Aquí me tiene, esperando la segunda.

Beba.—¿Va a ver otra vez "Corazones del mundo"?...

Mario.—Sí, yo no la conozco.

Beba.—¡Ah!, pues yo ya la he visto cuatro veces.

Mario.—¿Entonces por qué viene?

Beba.—Porque esta amiguita mía tampoco la ha visto. ¿No se conocen?

Mario.—No tengo el gusto.

Beba.—María Esther Emery... un amigo de Carlos...

M. Esther.—Tanto gusto señor.

Mario.—Es encantadora la señorita.

M. Esther.—Pues mire... es la primera vez que me lo dicen.

Mario.—Será porque los hombres no tienen ojos en la cara.

M. Esther.—Pues mire... casualmente no conozco a ningún amigo ciego.

Beba.—¿Y qué cuenta Mario?...

Mario.—Nada, Beba. Estaba desilusionado porque hacía días que no veía a mi simpatía aMry Pickford.

Beba.—¿Estaba?... ¿Entonces ya no lo está?...

Mario.—No, desde que me acaba de presentar Vd. a la señorita.

Beba.—No sea burlón...

Mario.—Yo no me burlo... digo lo que siento.

M. Esther.—Pues mire... es usted muy galante.

Mario.—Defecto de familia.

Beba.—¿Entonces, la ingenua Mary lo tiene vuelto el juicio?...

Mario.—Me tenía... señorita Beba; no coloque Vd. el indicativo presente.

Beba.—También María Esther suspiraba por Douglas Fairbanks.

M. Esther.—Pues mire... estaba bastante metida con él.

Beba.—Pero ya se ha olvidado de su "flirt" cinematográfico.

Mario. — ¡Qué "programera" señorita Beba!

Beba.—¿Por qué me llama "programera"?...

Mario.—Por eso que me cuenta. Como dice que esta simpática niña se ha olvidado de Douglas.

Beba.—Y claro; ahora tiene en quien pensar.

Mario.—Vea que me lo voy a creer.

M. Esther.—Pues mire... créaselo.

Mario.—¿Y... en quien piensa María Esther, si no es indiscreción?

Beba.—¿En quién va a pensar? En mi hermano... en Carlos.

Mario.—¿Eh?

Carlos.—Y claro... estamos comprometidos ¿verdad chiquita?...

M. Esther.—Verdad chiquito.

Mario.—Pues mire... ¡creo que he hecho un papelón!

Telón rápido



Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Competidores montas y pronósticos

La reunión de mañana cuenta con un programa regular y con la base del clásico Chile

Mañana se disputará el clásico Chile sobre 2.500 metros de distancia y por más que esta carrera no ha reunido un número de yeguas extraordinario por la clase de las que en ella tomarán parte, ha de resultar animada e interesante.

En las pruebas destinadas a los productos perdedores, los aficionados tienen donde elegir, porque no hay candidatos obligados y porque en cada una de ellas habrá placé al tercer puesto.

La carrera de potrancas ganadoras es de las más complicadas y el handicap limitado, que se disputará en séptimo término, señala la rentrée del ganador del Gran Premio de Honor, hecho que por sí solo ha de hacer que acuda gran concurrencia a presenciar la reunión.

Crampón, Steam y Bósfiro; es el terceto que se destaca en la primera de la tarde

Los candidatos que sobresalen del conjunto son Steam, Crampón y Bósforo, por la forma en que se vienen desempeñando.

El pupilo del stud El Turf está corriendo mucho y en su caballeriza creen que en esta oportunidad será difícil derrotarlo.

El hijo de Saint Wolf es el principal enemigo que lleva el pensionista de Carlos Bustos y el que puede derrotarlo a la primera oportunidad.

Después de los dos citados, debe dársele la preferencia a Bósforo, que por la ventaja que de ellos recibe debe estar muy en carrera.

Jacinta y Chacotón también cuentan con probabilidades en este encuentro.

Un lindo lance Vulcano, que puede apurar a los favoritos.

Trifulca será nuestra favorita en el premio Enérgica

Trifulca, que anda mucho en privado, será la encargada de defender nuestro pronóstico porque anda bien.

Como la carrera es abierta merecen citarse Quiringa, que en su anterior compromiso le merecía mucha fe a su caballeriza y La Flor del Férik, que va mejorando en todas sus presentaciones.

Canchera, está lista para proporcionar a los suyos un sport de consideración en una de éstas.

Morisqueta II, debuta con buenos ejercicios en privado.

En la de potrillos presenciarán los aficionados un final reñido e interesante

Hay entre los anotados un crecido número de potrillos que andan bien en sus trabajos y que ya han ocupado los puestos del marcador, por lo cual la elección se hace difícil.

Castelar, que debutó produciendo una carrera honorable; Uppercut II, Gral. Nivelle y King George, son los que se repartirán las preferencias de la cátedra.

Disparo, debuta con ejercicios como para comprometer la victoria de los favoritos.

Como sorpresa citaremos a Craneur, que debe mejorar la performance de su debut.

La cuarta del programa se presenta favorable a las preferidas de la reunión

Carrera destinada a las potrancas ganadoras de una y dos carreras, donde el excesivo número de inscriptas hace muy difícil la elección de la que llegará al disco en primer término, si bien son Miss Elda y La Guitarra las que se destacan.

Miss Elda será la preferida de la mayoría, por la forma en que se condujo en su anterior presentación.

La Guitarra cuenta con muchos entusiastas y ocupará uno de los primeros puestos.

Las principales enemigas de éstas son: Eonia que cuenta con trabajos excelentes; Biotzena, que anda una enormidad, y La Reina, que ha ocupado los puestos del marcador en pruebas parecidas.

Como lance Danza, que hace su rentrée en gran estado de preparación.

El clásico Chile es un match entre Fanfarrona y Cartagena

La lucha debe ser interesante por la ventaja que le dan en el peso las yeguas a la potranca del stud Los Cerrillos, que se ha señalado como una de las mejores de la generación actual.

La favorita y la probable ganadora es Fanfarrona, que viene a la carrera en un estado de preparación de primer orden y le merece a su écurie mucha confianza.

Cartagena, a ocho kilos de diferencia, resulta una seria rival de la pupila de Rufino Coll.

Su Majestad, si le da por responder a sus trabajos, es la sorpresa.

Miguelito y Dorac son los llamados a finalizar en los primeros puestos

Los candidatos Miguelito y Dorarc, que han demostrado ser de unas ligerezas extraordinarias y que en este tiro han de producir una performance de primer orden.

Entre ambos la elección se presenta difícil, porque son de fuerzas parejas uno y otro.

Calavera se presenta como tercero en discordia y no hay duda de que el hijo de Saint Wolf puede derrotar a los favoritos.

Panoli y Ayax pueden ser los candidatos a la sorpresa, porque en privado andan bien.

El ganador del Gran Premio de Honor es el candidato obligado del premio Omega

La rentrée de José Eduardo será presenciada con interés por los aficionados, porque en ésta tendrá que demostrar el hijo de Cyllene que la performance que produjo en el premio de Honor no fué obra de la casualidad.

El será el favorito, con justa razón.

Bis reaparece en buen estado y Bólido recibe apreciables ventajas en el peso; pero, aún así es difícil que logren derrotar al favorito.

El handicap de la milla es una carrera interesante y complicada

Los elementos que ha logrado reunir el premio Mamita II, son de aquellos en que todo cálculo que se haga resulta expuesto, porque no hay base que sirva para comparar las fuerzas de unos y otros.

Por la forma en que se viene desempeñando Cap. B. Roqué, contará con las preferencias de la mayoría y debe agregar a su haber otra victoria.

Habano reaparece en condiciones de producir una buena carrera.

¡Iup!, si en ésta le da por emplearse, es el candidato al sport.

Se comentaba...

La oportunidad que se le presenta a Crampón de desquitar, en la primera, los anteriores metejones.

La fija que se corren los del stud Santa Bárbara con sl pupilo Bósforo.

Las probabilidades que tiene Steam de repetir su anterior performance.

Que Manf apuede conseguir con su segunda presentación la primera victoria.

Los excelentes ejercicios que produ en privado La Pellerina.

La posible victoria de La Flor del Férik.

Los méritos más que suficientes de Lazy Boy para adjudicarse la de potrillos perdedores.

La rumbeada que se corren los de King George.

La reaparición de Eeonia, a quien en su caballeriza se la considera poco menos que imbatible.

Que es una lotería dar con la ganadora de esa carrera.

Que Biotzena tiene sus pretensiones, y, desde luego, muy justificadas.

Las probabilidades que lleva Miss Elda de perdérseles de vista.

Las tantas fijas como inscriptas hay en la cuarta.

La posible victoria de Cartagena.

La no presentación de Her Majesty que se considera un hecho.

La fija que debe ser Miguelito en la de velocidad.

La anterior defección de Dorarc y su posible rehabilitación.

La reaparición de José Eduardo que ,a pesar de los kilos, debe imponerse fácilmente.

Que Tours debe estar muy cerca.

Lo favorable que se le presenta a Gallipoli la del desquite.

Las últimas performances de Cap. B. Roqué que lo sindican como enemigo temible.

La posibilidad de que Retruco vuelva por sus prestigios.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	STEAM.
2a.	"	TRIFULCA.
3a.	"	DISPARO.
4a.	"	MISS ELDA.
5a.	"	CARTAGENA.
6a.	"	MIGUELITO.
7a.	"	JOSE EDUARDO.
8a.	"	RETRUCO.

El ganador del Gran Premio de Honor tiene para mañana una carrera fácil

El excelente defensor del stud [illegible] reaparecerá en el handicap limitado de mañana, donde es de esperarse responda a su brillante actuación en el Gran Premio de Honor, performance más que suficiente para considerarlo imbatible.

Aunque la escala de pesos en que se halla colocado le es muy desfavorable, difícilmente se le ha de presentar al hijo de Cyllene, ya que el handicap se ha revelado su mayor enemigo, mejor oportunidad para reanudar su campaña.

Con la monta de C. Fenucci fué ejercitado hoy en 1000 metros, distancia que con muy seductora acción recorrió en 1'1".

Bósforo puede ser el ganador de la primera porque va liviano

La última carrera del hijo de Calepino es bastante aceptable y como mañana leva menos pesos, no sentirá el aumento en la distancia y puede poner en apuros a los favoritos de la mayoría si es que no logra dominarlos en el final.

Con la monta de Cassino pasó en 1'12|5 una partida de 1000 metros conduciéndose en forma honorable.

Su preparación es como para que tengan muchas ilusiones sus partidarios.

Para no peder la costumbre tambien fue trabajado hoy Grey Fox

Los días de apronte ya se sabe que es presentado en la cancha el famoso tordillo del stud Indecis para que sus partidarios admiren aquella silueta y tengan motivo para elogiar aquellas poderosas facultades que todos le reconocen y que pondrá otra vez de relieve el día que reaparezca en público.

Grey Fox, con la monta de Domingo orterolo, recorrió esta mañana 1000 metros en 1'11|2.

Lo que falta saber es cuando se producirá el fausto acontecimiento, que por lo visto se tarda más de lo que fuera de desear ¡quién sabe por qué motivos!...

Dorac es un gran enemigo en la prueba de velocidad

No obstante su última mala performance, donde fuera no placé de Telovoliodire, Habano, Shell e Hilera en 1'5" 1|5 los 1100 metros, es el hijo de Val d'Or un gran candidato a salir victorioso en la sexta prueba de mañana, donde medirá sus fuerzas con Miguelito y Calavera, que se perfilan como sus más serios adversarios. En la caballeriza Indecis tienen plena confianza en el éxito del descendiente de Joan of Arc.

Esta mañana produjo un buen ensayo sobre la partida de 600 metros, dirigido por Tedeschi, la que recorrió en el recomendable tiempo de 35" clavados.

Bis reaparece en condiciones de poder desempeñarse bien

El hijo de Cyllene, que ha estado ausente un buen tiempo de las luchas hípicas, hará su rentrée mañana en el handicap de fondo en condiciones de poder esempeñarse bien, si bien es cierto que lleva un contrario de la talla de José Eduardo, a quien difícilmente ha de poder batir.

El representante del stud Alvear fué trabajado hoy por Arcuri en 800 metros, distancia que recorrió a voluntad en 49".

El crack de la generación actual continúa en gran estado

Se explica perfectamente que a Tiny se le guarden en su ecurie todos los respetos a que se hacen acreedores esos caballos qua al pasar por la pista encantan a la multitud y ponen frenéticos a sus partidarios, porque el buen hijo de Jardy ha demostrado poseer condiciones muy superiores a los demás productos de la generación, si bien ésta es bastante regular, o más bien dicho, de regular arriba.

Hoy, con la monta del jockey Tomás N. Fernández, recorrió en 41" 1|5 la distancia de la partida reglamentaria, hazaña que en otro cualquiera llamaría la atención, por el tiempo, pero que es la coza más sencilla tratándose del crack del año.

Tiny está en la plenitud de su forma y listo para disputar el clásico Comparación para defender el prestigio de los productos en contra de los viejos campeones.

Remanso se dispone a disputar el clásico Palermo, donde será el favorito

La preparación que luce el hijo de he Whirlpool no puede ser más completa y en todos los ejercicios a que se somete no solo lo demuestra sino que confirma que se encuentra en la posesión de todos sus medios que, como se sabe, son poco comunes y le permiten agregar a su haber sonadas victoria y gozar de un prestigio bien adquirido.

Domingo Torterolo fué su piloto en los 1000 metros, que pasó en 1' 3|5 con hermosa acción.

Remanso disputará el clásico Palermo en una milla, donde ha de poner a prueba las bondades de los que traten de arrebatarle la victoria.

Efemérides turfistas

Noviembre 15 de 1917.—En la reunión que se efectúa en Palermo, resultan ganadores: la carrera de vallas Lassalle (M. de los Santos-; Fortune, A. Navarro; Marisco, A. Navarro; Bizet, D. Englander; Anfitrita, P. Cichetti; Pinch, F. Arcuri; Clearing, M. Lema; Sin Rumbo, D. Torterolo.

El dividendo mayor lo dá Anfitrita, pesos 51 y 12.454.

Ganan en esa reunión únicamente dos favoritos en la primera y última prueba respectivamente.

De recorrida

La mañana estaba deliciosa y convidaba a tomar el fresquete en la cancha, a donde acudieron esta mañana los tiburones en procura de los datos necesarios para engrupir a media humanidad y los repórters para obtener los que se precisan para informar al público de lo que se ve y de lo que ellos se figuran.

Hoy hubo muchos trabajos, las alacranerías estaban a la orden y entre comentarios y "tiempos" se pasó la mañana sin sentir.

—¿Cómo va a correr mañana Crampón?

—Va a correr bien.

—¿Usted cree que gana, Vicente?

—No lo aseguraría, está ese Steam que yo lo ha ganado antes.

—Pero mañana puede llegar detrás, el hijo de Saint Wolf está muy lindo.

—En eso estamos de acuerdo.

—En definitiva ¿a usted le gusta?

—Ni mucho ni poco, creo que puede ganar, pero una fija no es.

—La carrera, en realidad, es brava.

—Hasta por ahí no más.

—Entonces a usted le gusta en fija Crampón.

—Pero ¿es que creen acaso que alguno de los que corren es mejor que el mío?...

—¿Sigue la racha?

—¿Y yo qué sé de eso?

—¿Pero usted no es el compositor del stud Asteroide?

—Sí.

—¿Y entonces a quién le preguntamos si mañana gana Ayax?

—No sé nada.

—Está bien, señor López, pero siquiera nos informara cómo anda el hijo de Dusty Miller.

—Yo no tomo el tiempo.

—En resumidas cuentas que usted no sabe ni medio.

—Algo he aprendido.

—¿Qué sabe?

—Que en boca cerrada no entran moscas...

—¿Cómo está el crack?

—De salud hermosísimo.

—Así que no será ni carrera.

—Eso pienso.

—Se dice, sin embargo, Sebastián, que el Cyllene ganó de casualidad.

—Ya lo verán mañana; lo que siento es que no me lo hayan dejado correr antes.

—Parece que el handicaper le cargaba mano en el plomo.

—Pues cuando se encuentre con Remanso repetirá la hazaña.

—¿Cuándo se encuentran?

—Creo que en el Capital, porque en el Palermo, en el Coronel Pringles y en el General Alvear, a mi caballo no le conviene la distancia.

—¿Y está José Eduardo anotado en todos esos clásicos?

—¡Cómo le va!...

—Por lo visto siempre se ha creído a José Eduardo un caballo clásico.

—Como lo que es...

—¿Ganamos con Steam?

—Puede ser el ganador, pero ese de Vicente está corriendo mucho en estos momentos.

—¿Entonces no es una fija, Bustos?

—Fija no, puede ser el ganador y nada más.

—¿Le parece poco?

—Yo estaría más satisfecho si Crampón no estuviera en esa carrera.

—Pero ya lo ha ganado antes.

Por ese lado estamos conformes, pero ¿no volverá a ganar mañana?...

—Usted le tiene miedo, por lo que se ve.

—Yo por lo que no se ve..

Ese potrillo debe ser el ganador de la tercera ¿no es así Antonio?

—La carrera anterior debe ser falsa.

—La de mañana es una prueba abierta a todas las pretensiones y usted debe tenerlas con General Nivelle.

—Ya las tengo, pero creo que en esa hay varias fijas.

—Déjese de macanas, mañana no hay más fija que el hijo de Jardy.

—Es que ustedes se empeñan en que mi potrillo es un crack.

—¿Y no lo es?

—Por el momento le falta.

—¿Y en el futuro?

—En el futuro puede evolucionar.

—¿Y mañana?

—Mañana puede salir de perdedor.

—¿Cuántas gana mañana, Telmo?

—Si hay suerte, una.

—¿La primera?

—No m'hijo, Jacinta aunque está corriendo mucho va pesada.

—La que le gusta entonces es Miss Elda.

—La potranca tienen que correr en tiempo para ganarla, pero esa Guitarra, ya ve, está ganando al galope.

—Mañana es otro canta porque como la suya no había ninguna entre las que dominó el jueves.

—Pues yo creo que con esa hay música para rato.

—Entonces ¿por qué corre la suya?

—Porque creo que puede ganar, pero a La Guitarra le tengo miedo.

—Así que la supone enemiga.

—Y muy grande..!

—¿Es una fija Miguelito, amigo Fausto.

—Una imperdible.

—Vea que ese Dorarc está en su tiro.

—¿Quién lo corre?

—El magnate.

—Gana el mío.

—¿En qué se funda para ello?

—En que Lema no gana una.

—¿Está seguro?

—Cuando se empeña la guigue en perseguir a un jockey o a un entraîneur todo es inútil.

—¿Usted cree?

—Yo, que Lema no gana hasta el año que viene.

—Para esa fecha ya correrá Torterolo.

—Pues por eso...

Miss Elda puede seguir la serie en la cuarta de mañana

La pupila del stud Lowland Boy se encuentra lista para seguir la serie y si bien es cierto que esta carrera es más brava que la que disputó últimamente, no lo es menos que la hija de Mehari mejora en cada nuevo ejercicio a que se somete y que puede recorrer en un canter los 1500 metros de la cuarta carrera de mañana, donde contará con el favoritismo de la mayoría, por el inmejorable estado que luce en estos momentos.

Manuel Lema la trabajó esta mañana en 41" 2|5 los 700 metros, los que pasó con acción seductora.

En su stud tienen la esperanza de que Miss Elda saldrá airosa una vez más sin tener que emplearse.

Fuego y Sangre se ejercita con buen resultado en 800 metros

Hace tiempo que no nos ocupábamos de este hijo de Fulmen, pero esta mañana entre las notas que nos suministra uno de nuestros pinches secretos hay una que dice que F. y Sangre recorrió en 47" 4|5 los 800 metros con la monta del aprendiz Alberto Acevedo.

Como se trata de un caballo que ha estado ausente de las pistas durante una temporada, puede muy bien tenerse presente ese detalle para asignarle gran chance en cuanto reaparezca, porque el trabajo de hoy es excelente.

Fuego y Sangre anda mucho y dará gran interés a las carreras en que tome parte.

A General Capdevila se le da corrida en 3000 metros — Anda mucho

Como tiene un compromiso para en breve al hijo de Juez de Paz se sometió esta mañana a la corrida preparatoria indispensable para saber en el estado en que se encuentra, y éste debe ser de primer orden en el pupilo del stud Mal Paso, porque pasó los 3000 metros con hermosa acción, pasando los 2500 metros últimos en 2' 43" 1|2.

El jockey Celestino Fenucci fué el profesional encargado de ejercitar en esta oportunidad a General Capdevila, que hará su rentrée en la plenitud de sus facultades.

Crampón puede vengar sus últimas derrotas

Este defensor del stud Los Yuyos tiene en la primera de mañana una excelente oportunidad para destruir la mala impresión causada por sus dos últimos fracasos, que por otra parte solo pueden ser considerados de tales, si se tiene en cuenta el enorme favoritismo de que se le hizo objeto.

A la ilimitada confianza que merece a su caballeriza, se une la forma por demás sugestiva como el hijo de Saint Wolf se comporta en privado, para que se le pueda considerar poco menos que imbatible.

Con la monta del jockey C. Fenuc-

ci, fué ejercitado en los 700 metros de la partida, que sin ser exigido cubrió en 43" 2|5.

A Javina se le da corrida en 1500 mts con buen resultado

Esta mañana llamó la atención de los que estaban en la cancha la forma que tuvo de desempeñarse esta veloz hija de Galloway en la corrida sobre 1500 metros a que la sometió el jockey Modesto Altamiranda, pues pasó en 1'34" la distancia y finalizó con hermosa acción.

Javina ha progresado y como quiera que entre las de su categoría hay muy pocas que cuenten con una preparación tan excelente bien puede agregar a su haber otra victoria el día que reaparezca.

Y esto no tardará en producirse porque Javina está lista para ello.

General Nivelle es trabajado a la par de Canchera en la partida

Este defensor del stud Condal, que parece abonado a los puestos del marcador, tiene en la de perdedores una excelente oportunidad para abandonar la modesta categoría a que aún pertenece.

Sin haber por qué considerarlo ni medianamente como fija, el hijo de Jardy tiene en esa compañía méritos más que suficientes para adjudicarse la primer victoria, máxime si se tiene en cuenta la discretísima forma como se conduce en privado.

Como ejercicio preparatorio, fué aprontado en los 700 metros a la par de Canchera, con Ardouin, distancia que cubrieron en 42" clavados.

Steam se perfila como gran candidato en la primera

Ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, después de su última victoria obtenida en buen estilo sobre Crampón, Zeppelín, Crag, Vulcano, Jack y Andanada en 1'51" 4|5 los 1800 metros, por lo que creemos que mañana se le presenta una buena oportunidad para volver a salir triunfante, si a ello no se opone Crampón, que se perfila como el más serio adversario.

Esta mañana, dirigido por Nicolás Berazategui, fué ejercitado sobre 800 metros, que el hijo de Cyllene recorrió suavemente, pero con buen resultado.

La Reina puede ser un dividendo elevado en el premio Dijital

La modesta hija de Pasquín tiene en su favor la circunstancia de que en todas sus presentaciones ocupa uno de los puestos del marcador, lo que demuestra que en cuanto a regularidad nada se le puede pedir y que es la encargada de derrotar a las favoritas pagando un sport de proporciones

La Reina en su preparación está como nunca y a su compositor le merece gran confianza porque en privado anda una enormidad.

Para el caso de que las favoritas sufran algún contratiempo se recomienda porque es un buen sport.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2

PREMIO HIRONDELLE

4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

1 Jacinta 56 kilos, A. Grassi; puede correr bien.
2 Chacotón 54, T. N. Fernández; puede ganar.
3 Crampón 53, C. Fenucci; es serio enemigo.
4 Steam 53, N. Berazategui; es nuestro candidato.
5 Vulcano 52, T. Batista; anda regular.
6 Cygnet 50, no corre.
7 Bósforo 49, F. M. Cassino; puede andar cerca.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.30

PREMIO ENERGICA

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1 Morisqueta II 56 kilos, J. J. Dolan; es debutante, puede ganar.
2 Canchera 56, G. Ardouin; puede ganar.
3 Quiringa 56, R. Rodríguez; les gusta mucho.
4 Rodaja 56, no corre.
5 Trifulca 56, T. Batista; es nuestra candidata.
6 La Pellerina 56, J. A. Verduri; anda regular.
7 Figura 56, E. Amuchástegui; les gusta.
8 Manía 56, T. N. Fernández; puede ganar.
9 La Flor del Férik 56, M. Altamiranda; es enemiga.

TERCERA CARRERA — A las 3

PREMIO UVA NEGRA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Castelar 56 kilos, D. Englander; es seria enemiga.
2 Craneur 56, R. Rivero; puede correr bien.
3 Oseas 56, E. Amuchástegui; es debutante, anda bien.
4 Gral. Nivelle 56, T. N. Fernández; puede ganar.
5 King George 56, S. Ruiz; anda regular.
6 Maléfico 56, E. Canessa; es difícil.
7 Uppercut II 56, X. X.; puede ganar.
8 Risueño 56, G. Greme; es difícil.
9 El Ñato 56, no corre.
10 Disparo 56, F. Arcuri; es debutante y nuestro candidato.
11 Lazy Boy 56, E. Saavedra; puede ganar.

CUARTA CARRERA — A las 3.30

PREMIO DIJITAL

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1 Eonia 57, M. Lema; puede ganar.
2 Biotzena 57, R. Pelletier; puede correr bien.
3 Miss Elda 57, M. Acosta; es nuestro candidato.
4 La Reina 57, G. di Palma; anda regular.
5 Danza 57, F. Arcuri; puede ganar.
6 La Guitarra 57, E. Amuchástegui; es seria enemiga.
7 Contraseña 57, no corre.
8 Anisada 54, no corre.
9 Kikú 54, P. Cichetti; es difícil.
10 Mlamores 54, no corre.
11 Firewood 54, no corre.
12 Malaquita II 54, T. N. Fernández; puede andar cerca.

QUINTA CARRERA — A las 4

PREMIO CHILE

$ 12.000 y una Copa ofrecida por el "Valparaiso Sporting Club" a la 1a., 1.200 a la 2a. y 600 a la tercera

Distancia: 2.500 metros

1 Su Majestad 58 kilos, F. Arcuri; es difícil.
2 Her Majesty 50, no corre.
3 Fanfarrona 58, M. Lema; es enemiga.
4 Cartagena 50, M. Acosta; es nuestra candidata.

SEXTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO OCURRENCIA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Miguelito 57 kilos, D. Englander; es nuestro candidato.
2 Dorarc 57, M. Lema; puede ganar.
3 Ayax 54, I. González; anda regular.
4 Panoli 54, M. Acosta; les gusta.
5 Calavera 54, R. A. Carabajal; puede andar cerca.

SEPTIMA CARRERA — A las 5

PREMIO OMEGA

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 José Eduardo 62 kilos, C. Fenucci; es nuestro candidato.
2 Tours 59, no corre.
3 Bis 55, F. Arcuri; reaparece regular.
4 Tirsis 53, no corre.
5 Bólido 53, T. N. Fernández; es difícil

OCTAVA CARRERA — A las 5.30

PREMIO MAMITA II

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Gallípoli 56 kilos, no corre.
2 ¡Iup! 54, X. X.; puede correr bien.
3 Retruco 53, E. Amuchástegui; es nuestro candidato.
4 Habano 52, G. di Palma; anda bien.
5 Cap. B. Roqué 54, M. Acosta; es serio enemigo.
6 Borbotón 50, no corre.
7 Contraseña 45, no corre.
8 Jafet 49, M. Altamiranda; anda regular.
9 Last Pip 47, A. P. Orrego; es difícil.

Craneur puede mejorar en mucho su carrera del debut

Este hijo de Druid que defiende los colores del stud Provincial, que en su carrera del debut no produjera la performance que de él esperaban los de su caballeriza, será nuevamente de la partida en la tercera prueba de mañana, donde si responde a los excelentes ejercicios que produce en privado puede poner en jaque a los favoritos de la carrera.

Piloteado por el jockey oficial de la caballeriza, Raimundo Rivero, fué trabajado esta mañana sobre 700 metros que el descendiente de Clara recorrió sin ser mayormente exigido en 42" clavados.

La Flor el Felik puede abandonar la categoría de perdedora

Por su performance anterior y por los buenos ensayos que ha venido produciendo posteriormente en privado, es la descendiente de Flower Vase una de las más autorizadas a salir airosa en la prueba de potrancas perdedoras, donde llevará como más serias enemigas a Trifulca y Cumia, que cuentan con una preparación esmerada y merecen gran confianza a sus respectivas caballerizas.

Dirigida por Modesto Altamiranda, fué trabajada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con acción muy desenvuelta en 42" clavados.

Castelar produce un excelente apronte en la partida

Este pensionista del stud Lagrange, que en su carrera del debut ocupara el cuarto puesto detrás de Costeau, Abatí Pororó y Lazy Boy, volverá a ser de la partida en la prueba de perdedores de mañana, donde contará con las preferencias del público y donde mucho les costará a sus contrarios impedir su victoria.

El hermano de Cavador fué ejercitado esta mañana por Lema sobre la partida de práctica, apareado a Flapper, con Serapio U. Morales, produciendo uno de los mejores ejercicios de la mañana: 40" 4|5.

Es dudosa la presentación de Gallípoli

Pero si su caballeriza resuelve hacerlo intervenir en la de la milla es de esperarse que su actuación sea destacada.

El hijo de Craganour, que acaba de ser presentado después de breve reposo, finalizando buen segundo de Fantasio, se diseña como un enemigo de consideración entre el numeroso lote de competidores de reconocidas aptitudes para las distancias intermedias, que disputarán la del desquite.

Grassi "up" recorrió los 700 metros de la partida en 41" 2|5, finalizando con acción muy desenvuelta.

Es probable que Borbotón no sea presentado

Su reciente defección debe haber inducido a su propietario a darle un descanso que bien merecido se tiene el excelente defensor del Abrojo.

De reconocidas cualidades para las distancias intermedias, el hijo de Américo declina visiblemente, no respondiendo en carrera a sus ejercicios en privado.

Como ejercicio preparatorio y por si a último momento se resuelve presentarlo, fué pasado por el jockey Lema en los 700 metros de la partida, que recorrió sin ser exigido en 43" 1|5.

Corot, cuyo contratiempo no ha tenido mayor importancia, se ejercita en 800 mts.

Desués de intervenir en el Gran Premio Nacional, donde ocupó el cuarto puesto, el pupilo del stud Los Yuyos fué puesto en reposo por haber tenido un contratiempo que le impedía ser ejercitado, pero éste no había sido de importancia cuando ya se viene trabajando con regularidad y no se siente de ninguno de sus remos.

En los 800 metros en que fué ejercitado hoy con la monta de Roberto V. Lanatti marcó 50", pero con una acción seductora.

Corot, en cuanto salga a la pista, ha de responder como antes al elevado concepto en que se tiene en su caballeriza.

Los competidores de mañana

Primera carrera

Jacinta — Esta pupila del stud Little Stud termina de escoltar a Merry Chap a una cabeza, en 2'18" 2|5 los 2200 metros, aventajando a Hydre, Promisión y Pope.

Chacotón — Termina de ganar a De Luca, Crag, Peringote, Microbio y Cygnet, en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Crampón — Este hijo de Saint Wolf en su anterior compromiso fué segundo de Steam en 1'51" 4|5 los 1800 metros, aventajando a Zeppelín, Crag, Vulcano, Jack y Andanada.

Steam — En su última presentación ganó a Crampón, Zeppelín, Crag y tres caballos más, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Vulcano — Termina de ser no placé de Steam, Crampón, Zeppelín y Crag, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Cygnet — El jueves fué no placé de Chacotón, De Luca, Crag y Peringote, en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Bósforo — Este hijo de Calepino en su anterior compromiso fué tercero de Sauerkraut y Nebli, aventajando a El Tano y seis caballos más, en 1'38" 2|5 la milla.

Segunda carrera

Morisqueta II — Por Pimiento y Leve, del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros. Es debutante.

Canchera — Por Charming y Cumandí, del stud Old Times, al cuidado de Juan E. Cappi.

El 11 del actual finalizó cuarta de Maitiarena, Comuna y Lady Sola, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quiringa — Por Américo y Queen Ena, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

Termina de ser cuarta de Malaquita II, Festejada y Pichanga, en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Rodaja. — Por Dusty Miller y Ronde, stud Doncaster, al cuidado de Angel Berro.

El jueves último fué no placé de Festejada, Parafina, M'Amie y Baturra, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Trifulca — Por Druid y Tentación, del stud Saint James, al cuidado de Eduardo Elnen.

Debutó el 28 de agosto último, donde finalizó cuarto de Jaen, Anisada y Cantadora, en 1'13" 1|5 los 1200 metros.

La Pellerina — Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.

En su anterior compromiso fué no placé de Onda Real, Festejada, Malaquita II y Parafina, en 1'5" 1|2 los 1100 metros.

Figura — Por Ormeville y Feuillade, del stud El Mágico, al cuidado de Agustín Jáuregui.

No corre desde el 7 de septiembre en qué finalizó cuarta de Cantadora, Plumista y Profecía, aventajando a Voluble, en 1'41" 3|5 la milla.

Manía — Por Don Dinero y Egida, del stud Sibourd A., al cuidado de Antonio Sibourd.

Debutó el 6 del actual donde largando mal finalizó tercera de Alphonsina y Rodaja, aventajando a Chalada y tres potrancas más, en 1'35" 2|5 los 1500 metros.

La Flor del Férik — Por Férik y Flower Vase, del stud El Guerrero, al cuidado de Martín de los Santos.

En su anterior compromiso fué segunda de Gama, aventajando a Catilinaria y Allegra, en 1'40" 4|5 la milla.

Tercera carrera

Castelar — Por Pelayo y Cavatina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

el 9 del actual finalizando cuarto de Casteau, Abatí Pororó y Lazy Boy, en 1'40" 2|5 la milla aventajando a cuatro potrillos.

Craneur — Por Druid y Clara, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.

En su única presentación en público fué no placé de Costeau, Abatí Pororó, Lazy Boy y Castelar, en 1'40" 2|5 la milla.

Oseas — Por Percides y Ocna, del stud Haras Chico, al cuidado de Francisco Farías. Es debutante.

General Nivelle — Por Jardy y Movediza, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

El 6 del actual, siendo gran favorito, finalizó cuarto de Sinchi Roca, Agridulce y Lazy Boy, en 1'39" 4|5 la milla, aventajando a Somnie y Por Dios.

King George —Por Mehari y Queen Victoria, del stud Ofelia, al cuidado de Timoteo Paredes.

En su anterior compromiso fué segundo de El Pibe, aventajando a Vizconde, en 1'39" la milla.

Maléfico — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Termina de ser no placé de Costeau, Abatí Pororó, Lazy Boy y Castelar, en 1'40" la milla.

Uppercut II — Por Le Samaritain y Salome, del stud Cuyapán, al cuidado de M. C. Almirón.

El 26 de octubre fué segundo de Petillant, aventajando a Revoltoso y Maléfico, en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

Risueño — Por Chinois y Rival, del stud Los Diablitos, al cuidado de J. Garaventa.

En su última presentación fué no placé de Gringo, General Nivelle, Sinchi Roca y Colhué, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

El Ñato — Por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

Fué no placé de Gringo, General Nivelle, Sinchi Roca y Colhué, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Disparo — Por Hermitaño y Dora Ban, del stud Kempis, al cuidado de Manuel Acosta. Es debutante.

Lazy Boy — Por As de Espadas y La Certera, del stud Balcánica, al cuidado de Nemesio Saavedra (hijo).

En su última presentación fué tercero de Costeau y Abatí Pororó, en 1'40" 2|5 la milla, aventajando a Castelar y cuatro potrillos más.

Cuarta carrera

Eonia — Esta hija de Pippermint no corre desde el 7 de agosto donde ganó a Grace, Epigrama, Sabia y dos potrancas más, en 1'40" 2|5 la milla.

Biotzena — Esta pupila del stud La Providencia en su anterior compromiso fué tercera de Quintilla y La Tourbie, en 1'39" 2|5 la milla, aventajando a Alice y dos potrancas más.

Miss Elda — En su anterior presentación ganó a Epigrama, La Reina, Bombarda y dos potrancas más, en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La Reina — Fué tercera de Miss Elda y Epigrama, en 1'3" los 1500 metros (pista húmeda), aventajando a Bombarda, Entretenida y Salopita.

Danza — Esta hija de Saint Wolf no corre desde el 30 de agosto donde fué no placé de Tiny, Acrata, Espumante y Utrech, en 2'5" los 2000 metros.

La Guitarra — Termina de ganar a Malévola, Epigrama, Monedilla y seis potrancas más, en 1'41" 1|5 la milla.

Contraseña — Esta pupila del stud Abrojo en su anterior presentación fué cuarta de Betebé, ¡Iup! y Bayoco, en 1'38" 2|5 la milla, aventajando a One Step.

Anisada — Esta compañera de la anterior ayer fué no placé de La Guitarra, Malévola, Epigrama y Monedilla, en 1'41" la milla.

Kikú — Esta descendiente de Galloway termina de ser no placé de Tosca, Milamores, Onda Real y Portia, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Milamores — Esta pupila del stud Iceache termina de ser no placé de La Guitarra, Malévola, Epigrama y Monedilla, en 1'41" 3|5 la milla.

Firewood — En una prueba ganada por Tosca, Milamores, Onda Real y Portia en 1'5" 1|5, no figuró en el marcador.

Malaquita II — Esta pupila de Antonio Sibourd, en su último compromiso abandonó la categoría de perdedora aventajando a Festejada, Pichanga, Quiringa y cinco potrancas más, en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Quinta carrera

Su Majestad — En su última presentación fué tercera y última de Cabool y Borbotón, a 1 y 1|2 cuerpo del ganador en 1'38", 4|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Her Majesty — Termina de correr en el Carlos Pellegrini, donde no tuvo figuración alguna, en 3'9" 3|5 los 3000 metros. Anteriormente, en el Gran Premio Nacional, había sido tercera de Tiny y Buen Oojo a varios cuerpos, en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

Fanfarrona — Con 61 kilos acaba de imponerse en match a Custodia 57 kilos por varios cuerpos, en 2'19" los 2200 metros (pista húmeda).

Cartagena — El 1o. del corriente, cargando 55 kilos, se impuso en match a Enredista, venciéndola por 3 cuerpos en 2'9" 1|2 los 2000 metros.

Sexta carrera

Miguelito — Corrió en la reunión del martes finalizando segundo de Jipi Japa II a 1 y 1|2 cuerpo, precediendo a All Bay y Last Pip, en 1'12" 1|5 los 1200 metros.

Dorarc — Siendo segundo favorito finalizó confundido entre los últimos en la carrera ganada por Telovoliodire el 23 del mes pasado y en que fuera segundo Habano, tercera Shell, cuarta Hilera, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Ayax — En su última presentación, con 40 kilos, fué sexto y último de Clamor, Telovoliodire, Dinadia, Shell e Hilera, en 1'4" 1|5 los 1100 metros (viento a favor).

Panoli — No corre desde la reunión del 16 del mes pasado en que finalizara quinto de Dorarc, Flechero, Calavera y Chonguito, aventajando a Dusty Day, Esdepaja, Procónsul y Kantor en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Calavera — Que acaba de ser cuarto de Lomauquén, Cocktail y Chonguito, en 1'32" 4|5 los 1500 metros, había anteriormente y como dejamos dicho al hablar de Panoli, sido tercero de Dorarc y Flechero a 2 y 1|4 cuerpos, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Séptima carrera

José Eduardo — No corre desde su presentación en el Gran Premio de Honor en que con 60 kilos se impusiera fácilmente a Remanso, Takecare, All Eyes y cinco adversarios más, en 3'44" los 3500 metros (pista húmeda).

Tours — Acaba de intervenir en el Gran Premio Carlos Pellegrini, en que finalizara séptimo de Tiny, Acrata, All Eyes, El Pibe, Mataquito y Moloch en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Bis — No es presentado en público desde la reunión del 27 de julio en que fuera cuarto de Remanso, General Capdevila y Charol a varios cuerpos y precediendo únicamente a Crácker, en 4'18" 1|2 los 4000 metros.

Tirsis — El domingo pasado fué fácilmente vencido por Tingel en 2'39" 2|5 los 2500 metros. Anteriormente se había impuesto por 1 y 1|2 cuerpo a Irmao, Monserrat, Tours y Takecare, en 3'0" 1|5 los 2800 metros.

Bólido — Antes de su presentación del martes en que corriera solo, había sido segundo de El Temerario a 2 y 1|2 cuerpos, precediendo a Luckp Day, en 3'13" 2|5 los 300 metros.

Octava carrera

Gallípoli — En la reunión del domingo pasado finalizó segundo a 1|2 pescuezo de Fantasio, y precediendo a Galán, Floro Azul, Borbotón y Flapper, en 1'37" 3|5 la milla.

¡Iup! — Corrió el martes siendo cuarto d eCap. B. Roqué, Betebé y Galán, precediendo solamente a Cáspita, en 1'40" la milla (pista fangosa).

Retruco — Ex Julio César, termina de ser tercero de Tapial y Cap. B. Roqué a 2 y 1|4 cuerpos, aventajando a Guilbert, Champión y Estudiante, en 2'20" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Habano — Acaba de ser segundo de Telovoliodire a 1 y 3|4 cuerpo, precediendo a Shell, Hilera, Yáñez Pinzón, Dorarc, Quena y Espartilla, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Cap. B. Roqué — Como dejamos dicho al hablar de ¡Iup!, se impuso en la reunión del martes a Betebé, Galán, ¡Iup! p Cáspita, en 1'40" la milla (pista fangosa).

Borbotón — Siendo gran favorito, termina de defeccionar feamente finalizando quinto de Fantasio, Gallípoli, Galán y Floro Azul, y precediendo únicamente a Flapper, en 1'37" 3|5 los 1600 metros.

Contraseña — En su última presentación, con 45 kilos, fué cuarta de Betebé, ¡Iup! y Bayoco a 3 cuerpos, en 1'38" 2|5 la milla.

Jafet — Corrió ayer finalizando tercero de Old King p Betebé a 1 y 1|2 cuerpo y delante de General French, en 1'38" 4|5 la milla.

Last Pip — En su compromiso del martes finalizó cuarto y último de Jipi Japa II, Miguelito y All Bay, a varios cuerpos, en 1'12" 1|5 los 1200 metros.

Ejercicios diversos

Rey Puesto — Que anda muy bien en sus ejercicios, ha de mejorar en mucho su última performance, en cuanto sea presentado.

Al pupilo del stud Gran Muñeca lo trabajó Domingo Nápoli en 700 metros, marcando 42".

Tabernero — Dirigido por Gabriel Ardouin recorrió 1000 metros con tren de carrera en 1'2" 1|5.

Jaranilla — Muy linda de aspecto,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Steam	Trifulca	Disparo	Miss Elda	Cartagena	Miguelito	José Eduardo	Retruco
La Epoca	Chacotón	Trifulca	Gral. Nivelle	Malaquita II	Fanfarrona	Calavera	José Eduardo	Cap. B. Roqué
Libre Palabra	Steam	Quiringa	Castelar	La Guitarra	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Cap. B. Roqué
Fray Mocho	Chacotón	La F del Férik	Castelar	Eonia	Fanfarrona	Dorarc	José Eduardo	Gallípoli
La Argentina	Crampón	La Pellerina	King George	Eonia	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Gallípoli
El Telégrafo (Mont.)	Crampón	La Pellerina	King George	Miss Elda	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Gallípoli
Revista Sportiva	Chacotón	Quiringa	King George	Biotzena	Fanfarrona	Dorarc	Tours	Cap. B. Roqué
El Diario	Chacotón	Manía	Lazy Boy	Miss Elda	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Cap. B. Roqué
La Mañana	Jacinta	La F del Férik	Castelar	Biotzena	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Borbotón
La Unión	Chacotón	Manía	Gral. Nivelle	Eonia	Fanfarrona	Dorarc	Bis	Gallípoli
Giornale d'Italia	Steam	Manía	Castelar	La Guitarra	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Cap. B. Roqué
La República	Steam	Quiringa	Gral. Nivelle	Miss Elda	Fanfarrona	Dorarc	José Eduardo	Gallípoli
La Voz del Norte	Crampón	La Pellerina	King George	Miss Elda	Fanfarrona	Miguelito	Tours	Gallípoli
Tribuna Española	Steam	Quiringa	Lazy Boy	Eonia	Fanfarrona	Dorarc	José Eduardo	Borbotón
La Plata Zeitung	Chacotón	La F del Férik	King George	La Guitarra	Fanfarrona	Dorarc	José Eduardo	Gallípoli
La P. degli Italiani	Crampón	Manía	Castelar	Biotzena	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Cap. B. Roqué
Tit-Bits	Crampón	La Pellerina	Castelar	Miss Elda	Fanfarrona	Dorarc	Tours	Cap. B. Roqué
El Oeste	Jacinta	La F del Férik	King George	Biotzena	Fanfarrona	Miguelito	José Eduardo	Gallípoli
Azzaman	Steam	Manía	Lazy Boy	Eonia	Fanfarrona	Dorarc	José Eduardo	Borbotón

hizo un buen ejercicio sobre 1800 metros.

Dirigida por M. Altamiranda, la representante del stud Ituzaingó recorrió la distancia en 1'53" 1|2.

Fucho — Que en sus ejercicios se desempeña bastante regular, con la monta de Enrique Saavedra marcó 1' y 4|5 en 1000 metros.

Cabool — Ha seguido sin novedad en el buen estado de preparación que se le conoce.

Piloteado por su peón, recorrió 800 metros en 48" 1|5.

Agridulce — Que no ha de tardar en hacer triunfar los colores que defiende, hizo 800 metros en 48" 2|5.

Camorrista — Fué corrida por Serapio U. Morales en 1600 metros, que recorrió con buena acción.

Petrópolis — Que tiene anunciada su rentrée, fué trabajado en 2000 metros por F. Arcuri con tren suave, recorriendo la distancia en 2'11".

Grosella — Con el peón fué corrido [illegible]1500 metros, marcando 1'35" y un quinto.

Chiquillo — Dirigido por D. Nápoli y a la par de Triaca con el peón, fué ensayado en una milla empleando en recorrer la distancia 1'41" 3|5.

Chalada — Que en cuanto corra ha de mejorar su última carrera, fué trabajada por Acevedo en 43" a la par de Cimarrón.

Araña — Dirigido por S. U. Morales hizo 700 metros al rfeno en 44".

Delcasse — Con el peón, hizo 700 metros en 43" 2|5.

Last Pip puede ser la sorpresa de la del desquite

Y no habría por que extrañarse dadas las grandes ligerezas del hijo de Pipiolo y la excelente forma como se conduce en privado.

A pesar de sus anteriores malas performances, el defensor del stud Don Julio se indica como el probable lance y en verdad que sus ejercicios lo recomiendan especialmente.

Con la monta del aprendiz Orrego y apareado a Pergaminense con Berazategui fué ejercitado en la distancia de la partida reglamentaria, que cubrió en 41" 2|5.

La Bertini recorre en 1' 42 la milla con la monta de Arcuri

Aunque la nija de Valero no es de aquellas que gozan de las preferencias del público, todavía tiene programa en Palermo en las pruebas reservadas a los animales de su clase y sexo.

Esta mañana fué sometida a un floreo en la milla pasando en 1'42" la distancia con la dirección del jockey Arcuri.

La Bertini está en tren de progresos y anda muy bien.

Comuna y Gama se cotejan en una partida de 800 metros

Las dos pupilas del entraineur Olivieri lucen un estado completo y en cuanto sean presentadas en público ocuparán los puestos de preferencia del marcador.

Esta mañana con la monta de Englander, Comuna pasó 800 metros a la par de Gama en 48" 2|5.

Si bien esa distancia y ese tiempo nada demuestra, es bastante para demostrar sus ligerezas.

En 1' 34 recorren 1500 metros apareados Cerina y Gringo

Esta mañana el entraineur Olivieri trabajaba a todos sus pensionistas en pareja y así fué que a Cerina y a Gringo los vimos recorrer 1500 metros en 1'34" finalizando con hermosa acción.

David Englander y Serapio Morales fueron, respectivamente, dos pilotos encargados de trabajar a los pupilos del citado entraineur.

Cerina y Gringo reaparecerán en breve, bien preparados.

Cynthia recorre la partida de práctica sin novedad

El aprendiz Acevedo fué su piloto en la partida que recorrió hoy la pupila del stud Ituzaingó en 42", sin ser mayormente exigida.

Cynthia en todos sus trabajos se conduce como para tenerla muy en cuenta al hacer su rentree.

Y como siempre se ha tenido por una potranca de porvenir no hay duda de que responderá a sus trabajos en esa oportunidad.

El Temerario puede continuar la serie el jueves próximo

La preparación que luce el pensionista de los tradicionales colores ha sido la causa principal de que lleve obtenidas una serie de victorias que no lleva trazas de terminar, por lo mucho que anda en sus ejercicios.

Daniel Cardoso lo trabajó en 800 metros, que pasó en 50" sin que se le exigiese severamente.

El Temerario en cualquier prueba que dispute será el preferido de la opinión por la forma en que se está desempeñando.

Dragona, que todavia vive: recorre 1000 mts en 1' 2"

La hija de Porteño todavía no ha "estirado la pata", y una prueba de ello es que recorrió hoy 1.000 metros eu 1'2" llevando sobre el lomo al francés Ardouin.

Dragona está bien preparada y se dispone a agregar otra victoria a su haber, si no se muere antes, por supuesto.

Clamor recorre la partida en magistral estilo

Se encuentra el pupilo del stud Montiel en gran estado de preparación, y como se trata de un caballo clásico, bien puede ser que continúe obteniendo victorias, y para ello no tiene más que responder a sus trabajos, que son todos excelentes.

Esta mañana, con la monta de Máximo Acosta, pasó en 41" los 700 metros, para demostrar una vez más el hermoso estado de training que luce.

Gran Cosa recorre 800 mts. con la monta de Torterolo

La hija de Val d'Or está muy linda y cumple con regularidad los ejercicios a que se somete, en los cuales demuestra las notables ligerezas que posee y el gran estado de preparación que luce en estos momentos.

Domingo Torterolo fué el profesional encargado de ejercitarla en 800 metros, los que pasó en 50" con linda acción.

Gran Cosa luce un hermoso training pero no acaba de ser presentada en público.

A El Nato se reserva para mejor oportunidad

Por lo cual fué sometido esta mañana a una corrida en 1100 metros, los que recorrió en 1'10" con la dirección del jockey Manuel Lema, que, al parecer, será su piloto en el compromiso en que sea presentado el hijo de Spedit.

Como en sus trabajos anda regular, creen en el stud El Jockey que su pensionista está en condiciones de salir de que pagará un buen sport.

Y el día que lo consiga no hay duda de qeu pagará un buen sport.

Geñicó pasa 1000 metros en Fenucci

Entre los de su categoría es un elemento útil la hija de Polar Star, y como anda muy bien en privado, no tardará en agregar otro triunfo a su foja de servicios, que va aumentado paulatinamente.

Con Fenucci pasó hoy 1000 metros en 1'1" 2|5 y llegó al final con muchas energías.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se consideral a igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo sálir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

1a. carrera LOCO LINDO
2a. " KOLON
3a. " FLECHERO
4a. " PAULITA
5a. " LEONAZO
6a. " KETTLE.

Primera carrera. — Distancia 1200 metros:

1 Los Principios, 60, X. X.
2 Invasor II 60, J. Arlandini
3 Conrado 60, X. X.
4 (Gorila 60, C. Saavedra
5 (Comunal 56, X. X.
6 (Loco Lindo 59, A. Pereyra
7 Fosfato 58, J. Avila
8 Marpessa 57, X. X.
9 Windsor 55, X. X.
10 Kettle 53, N. Olmos
11 Santa Felicia 53, X. X.
12 Imiryano 53, C. L. Fernández
13 Madreselva II 52, J. M. Pena
14 Ole Ole 52, C. Amuchástegui
15 El Niño 52, G. Morales
16 Cetra 52, X. X.
17 Adonai 51, C. Grisolia
18 Muschinga II 51, X. X
19 Geurnessey 50, X. X.
20 (Islandina 49, X. X.
21 (Paquete 47, X. X.
22 Juaneca 45, X. X.
23 Mardita Sea 43, R. A. Gutiérrez
24 Precaución 43, X. X.
25 One Eyed 43, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1300 metros:

1 Ingenuo 56, J. Altieri
2 Jejen 56, X. X.
3 Gay Nidia 54, X. X.
4 Arras II 54, G. Quiroga
5 Zabala 52, X. X.
6 Kolón 52, D. Camarer'
7 Zumbón 52, X. X.
8 Señor 52, C. Saavedra
9 Mundana 50, D. Fernández
10 Nelita 50, X. X.
11 Ansiosa 50, X. X.
12 Mazamorra II 50, C. Amuchástegui

Tercera carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Colibrí 58, A. Navas
2 Garavaglia 54, X. X.
3 Sevillano 53, dudoso
4 Flechero 51, R. Sánchez
5 Jarfelt 49, J. M. Pena
6 Pelufín 4, A. Ouviña
7 Bombón II 47, J. Avila
8 Piscuete 43, X. X.
9 Mazurka 40, X. X.

Cuarta carrera. — Distancia 2000 metros:

1 Stellaris 64, R. Liceri
2 Alsaciano 57, C. L. Fernández
3 Huno 55, N. Olmos
4 Lope de Vega 53, R. Sánchez
5 Parigot 49, A. Pereyra
6 Paulita 48, C. Amuchástegui
7 Jarfelt 46, X. X.
8 Jazmín 45, J. Avila
9 Escobillón 45, J. M. Pena
10 Lanús 4, X. X.
11 Precursor 44, X. X.
12 P. de Gales 41, A. Ouviña
13 Lastpool 41, X. X.
14 Josefa 41, X. X.
15 Viva la Patria 40, X. X.

Quinta carrera. — Distancia 1400 metros:

1 Marabú 56, R. A. Gutiérrez
2 Millerand 56, X. X.
3 Leonazo 56, J. Avila
4 Pelufín 55, A. Ouviña
5 Prince Murat 53, X. X.
6 Mifón 53, N. Olmos
7 Peliaguda 53, X. X.
8 Don Pablo II 53, R. Sánchez
9 Jausen 52, X. X.
10 El Niño 48, X. X.
11 Paquete 48, X. X.

Sexta carrera. — Distancia 1600 metros:

1 Colibrí 55, A. Navas
2 Jazmín 54, J. Caffaro
3 Chimanta 53, G. Morales
4 Capri 51, X. X.
5 (Fosfato 50, J. Avila
6 (Lanús 50, X. X.
7 Horse Power 50, X. X.
8 Astillera 49, C. Amuchástegui
9 Humber 49, X. X.
10 Loco Lindo 49, A. Pereyra
11 P. de Gales 48, A. Ouviña
12 Kettle 47, N. Olmo

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 delamañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las siete pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. carrera CARTUJANO
2a. " TITANIC
3a. " Mrs. PANKHURTS
4a. " MISTERITO
5a. " IMPERIOSO
6a. " RANQUELA
7a. " CACHAFAZ

Primera carrera

Distancia: 1.000 metros

1 Wanderer 56 kilos, A. Delfino.
2 Von Mackensen 56, J. Lencina.
3 Cartujano 54, F. Ferreyra.
4 Rezongón 54, F. Villafañe.
5 Afufa 54. C. Tadei.
6 Javeline 53, S. Martí.
7 Suzón II 47, J. Alcorta.
8 Avasalladora 51, no corre
9 Thuillier 49, X. X.
10 Mi Carta 49, M. Ojeda.
11 Cheery Man 49, C. Rossi.
12 Ruin 48, X. X.
13 Clavileño 48, dudoso.
14 Tipo Raro 48, X. X.

Segunda carrera

Distancia: 1.300 metros

1 Titanic 56 kilos, J. Cerafio.
2 Veterano 56, J. Lencina.
3 Filete 56, F. Villafañe.
4 Persifleur 56, A. Fiol.
5 Bonci 56, R. Dellagiovanna.
6 Petit Bronce 56, X. X.
7 Unionero 56, X. X.
8 Los Principios 56, A. Lhuillier.
9 Dispuesto 56, S. Perna.
10 Latigazo 52, E. Calistro.
11 Tripito 52, A. Frascon.
12 Barricano 52, S. Martí.

Tercera carrera

Distancia: 1.100 metros

1 Mimosa II 56, R. Gutiérrez.
2 Invasora 56, S. Martí.
3 Blondelette 56, S. Perna.
4 Adua 56, J. Cerafio.
5 Literata 52, R. Rivero.
7 Paraná 52, R. Rossi.
8 Beguenle 52, V. Neira.
9 Mrs. Pankhurts 52, D. Callejas.
10 Reina Isabel 52, A. Martínez.
11 Puraparada 52, P. Iparraguire.
12 Lena 52, J. González.

Cuarta carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Prise 57 kilos, F. Villafañe.
2 Cosme 54, J. Lencina.
3 Juzgado 53, D. Callejas.
4 Footman 44, R. Traversi.
5 Misterilo 51, A. Fiol.
6 Imp 48, A. Martínez.
7 Espartillar 47, S. Perna.
8 Juramento 45, T. Castro.
9 Ole Ole 44, G. Rossi.
10 Romántico 44, J. Gauna.
11 Old Green 44, S. Martí.
12 Chaliapine 44, X. X.
13 Veranito 44, R. Gutiérrez.

Quinta carrera

Distancia: 1.300 metros

1 Integro 56 kilos, S. Acosta.
2 Chillar 56. J. Lencina.
3 Honin 53, E. Calistro.
4 Enfiu 56, R. Gutiérrez.
5 Gerundio 56, J. Brindo.
6 Ibero 56, T. Castro.
7 La Maravilla 54. J. Calistro.
8 Milla Man 53, P. Iparraguirre.
9 Macuco 53, A. Lhuillier.
10 Imperioso 53, J. Albella.
11 F. French 53, J. Cerafio.
12 Totó XII 53, X. X.
13 Charleroi 53, X. X.
14 San Wich 53, D. Callejas.
15 Kasto 53, J. Páez.
16 Fiereza 53, J. Rossi.

Sexta carrera

Distancia: 1.200 metros

1 Flor de Cardo 55, J. Lencina.
2 La Cigarrera 56, J. Pancin.
3 Ranquela 52, J. Cerafio.
4 Huri 51, J. Brindo.
5 Povera 50, D. Callejas.
6 Ninfa 49, S. Acosta.
7 Triestina 49, S. Martí.
8 Zapala 49, S. Perna.
9 Baluyan 49, T. Castro.
10 Patética 4[illegible], C. Rossi.
11 Anuca 4[illegible] X. X.

Séptima carrera

Distancia: 2.000 metros

1 Krondorf 60 kilos, J. Quinteros.
2 Periodista 53, A. Lhuillier.
3 Cachafáz 53, S. Acosta.
4 Old Green 51, J. Alcorta.
5 Los Principios 51, F. Villafañe.
6 Lamento 49, J. Pacin.
7 Aduar 49, M. Ojeda.
8 Juan Machain 49, J. Hernández.
9 Viaraza 48, J. Ledesma.
10 Retórica 48, C. Rossi.
11 Los Angeles 48, J. Gauna.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

El premio Mouchette

Con un programa pletórico de inscripciones se llevará a cabo mañana en el hipódromo Independencia la 45a. reunión oficial de la temporada. En efecto, las pruebas comunes han conservado lotes numerosos y en cuanto al premio clásico que sirve de base a la fiesta hípica preséntase muy interesante en mérito que hay en él buenos candidatos a ganar.

De los competidores que congregará en la liza damos a continuación el detalle completo con sus respectivas montas:

Jalea 51 kilos, A. Torres.
Saint Agnes 50, J. Vara.
Vista Larga 50, A. F. Meyer (ap.).
Kava 47, M. Sáenz (ap.).
Señoría 45, F. T. Rodríguez (ap.).
Ricurita 45, A. Vidal (ap).

De estos competidores se destacan preferentemente Lady Bramble y la pareja formada por Kava y Señoría.

La defensora del Ascot, si bien es cierto que el sábado 1o. no alcanzó a ocupar nada más que el cuarto puesto detrás de Cockney, Barrisco y Vigévano, reaparece con una corrida preparatoria sobre la distancia de la prueba de 0'59" 1|5, título más que suficiente para vender cara su derrota y el precio de un tiempo insuperable. Por su parte, la citada pareja tiene bastantes probabilidades de imponerse, dadas sus anteriores performances en las cuales han puesto de manifiesto regularidades de medios en extremo apreciables y especialmente la hija de Nero que es una gran tesonera.

En el plano inmediato inferior a los tres citados, deben ser tenidos en cuenta Saint Agnes y Largueza. La hija de Polar Star reprisó últimamente ocupando el tercer puesto de Alexandre y Chimbo en 1'15", y en cuanto a la nieta de Pimiento, si bien es cierto que ha fracasado dos veces consecutivas, puede rehabilitarse por la distancia de este encuentro que se aviene muy bien a sus reconocidos medios de locomoción. A Jalea la consideraríamos enemiga en caso que la pista se mantuviera pesada y en cuanto a Vista Larga y Ricurita es un tanto problemática sus "chances".

En resumen, los diferentes candidatos de CRITICA en las seis pruebas del programa son:

1a. carrera ROCK SALT
2a. " CUERDITA
3a. " GROW
4a. " LADY BRAMBLE
5a. " MAID II
6a. " ROSICLER

Corresponsal.

CALENDARIO HIPICO

MES DE NOVIEMBRE

15—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 20 de noviembre.
Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de noviembre.
16—Premio Chile.
18—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 23 de noviembre.
19—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de noviembre.
20—Reunión hípica.
22—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 27 de noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de noviembre.
23—Premio Comparación.
25—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 30 de noviembre.
26—Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de diciembre.
27—Reunión hípica.
29—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 4 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Palermo, Pedro Chapar, Coronel Pringles y General Las Heras.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 7 y lunes 8 de diciembre.
30—Premio Buenos Aires.

Hipódromo de Maroñas

EL GRAN PREMIO NACIONAL

La reunión de mañana

La superioridad evidente de Liniers ha quitado este año las mejores perspectivas al Gran Premio Nacional, que debe disputarse mañana en Maroñas. No se tiene en vista las probabilidades de una lucha entre campeones de méritos más o menos aproximados; no se encuentra siquiera un competidor que por performances o trabajos recientes se señale como enemigo del crack: Liniers, invicto en toda la temporada, la concluirá como su hermano paterno Benz; mejor aún: sin un sinsabor, sin haber experimentado la contrariedad de una puesta, que singularizó la primera presentación en público del hijo de Begonia, y sin haber vistto comprometidas sus posiciones en ningun momentto y desconociendo, por lo tanto, las exigencias del látigo y las angustias de un final reciamente disputado.

Liniers ha sido el galopador del año. Con una facilidad extraordinaria, ha triunfado en todos sus compromisos. No ha tenido cerca a ninguno de sus contrarios, y por la exteriorización de valores que éstos han dado, tampoco se presenta la probabilidad de que se llegue siquiera a obligar al invicto.

Es una suerte para el elevage uruguayo haber producido un ejemplar tan sobresaliente como el que debe ganar el Nacional el próximo domingo, pero para los que gustan de las emociones fuertes, no deja de ser una circunstancia un tanto desagradable.

A continuación damos nuestros favoritos en las diferentes pruebas que se disputarán:

1a. carrera — Julián XIII.
2a. " — Taquine.
3a. " — Acanto.
4a. " — Croix d'Or.
5a. " — Liniers.
6a. " — Lobizón.
7a. " — Pasteur.
8a. " — Antuco.

Football y otros deportes

Bolsa de Noticias

Alzúa abandona las filas de San Isidro. Conjuntamente con Ferro y otros cracks, hubo de debutar mañana por la intermedia del Lanús, pero la reciente resolución del superior no se lo permitió.

—No obstante las pretendidas reservas, es un secreto a voces, la designación del árbitro que dirigirá el encuentro A. de Quilmes v. Lanús.

Tenemos al respecto, sabrosos datos.

—Víctor Ridone, reparecerá en breve, custodiando la valla de un popular club de divisiones inferiores.

—Capelletti, el ex centro forward de Independiente y Progresista, después de un tratamiento médico de cerca de un mes, encuéntrase en condiciones de reaparecer en breve.

—Sabemos de quien apuesta hasta 5.000 pesos a que Lanús gana mañana de match del campeonato.

Si hay quien "agarre", puede hacerlo hasta mañana a las doce.

¡Cómo está el football!

—Argentino de Quilmes, en previsión de la invasión de field que se anuncia habrá de producirse en su sede, ha tomado severas medidas para evitarla.

—La C. D. de San Isidro, encuéntrase en muy serios apuros para completar su cuadro para el match de mañana.

En el field de San Telmo

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA

Día de mucha actividad el de mañana para el canchero del club San Telmo.

Por la mañana, a las 8 se realizará por 11 medallas un interesante encuentro de veteranos en el que intervendrán los siguientes cuadros:

Nicolás Villa. — F. Bonete, J. Hermida y C. Maza; J. Palazón y R. Aguer; Mc Gough, H. Meda, R. Jametti, C. Borrini y Gath y Chaves, Linesmen, H. de Rossi.

San Telmo. — S. Ornezabala, H. Lauzao, E. Baldoni, P. eCriani, Mastagile, V. López y F. Castro Herrera.

Suplentes: Gil y Merlo.

Por la tarde a las 3, se medirán por una artística copa de plata que donara el señor Lougao, los fuertes cuadros de intermedia de Banfield y San Telmo, que a buen seguro, habrá de congregar numeroso público.

Una ocasión...

Son tantas y tan frecuentes las denuncias más o menos graves, que directamente relacionadas con el actual movimiento footballístico formulan casi a diario caracterizados órganos de la prensa metropolitana, que no podemos menos que llamar la atención de la tristemente célebre comisión investigadora de la Asociación Argentina de Football, pidiéndole que siquiera sea una sola vez, se decidan sus miembros a velar por el buen nombre de la misma.

En su número de hoy, por ejemplo, un apreciable colega de la mañana, acoje en sus columnas la grave denuncia de que se ha intentado sobornar a un jugador de un modesto equipo de intermedia, que había de jugar mañana un match de relativa importancia.

Es esta una de las oportunidades que a diario se le brindan a la flamante e inactiva comisión investigadora de que está en el ineludible deber de averiguar todo cuanto haya de cierto al respecto, en la seguridad de que sus conclusiones habrán de ser interesantes y eso que no queremos dar mayormente crédito a las aseveraciones que nos llegan y a estar a las cuales, el sobornador está bien cerca del pretendido sobornado.

LA FINAL DE QUINTA

En el field del C. A. Boca Juniors, habrá de llevarse a cabo mañana a las 12 y 30 p. m., el match final por el campeonato de quinta división, para el que después de meritoria campaña, han sabido clasificarse los equipos de Sportivo Almagro y Palermo.

Encuentro bravo en toda la amplia acepción del vocablo, es difícil predecir cual de los dos equipos logrará salir airoso en la jornada, aún cuando a estar a lo que nos manifiesta el súper-hincha Romero, padre espiritual del piberío palermense, los "boys" de Rotta habrán de conquistar el anhelado título de campeones.

Si no falla el pronóstico, así será. Entre tanto, he aquí el cuadro de los presuntos campeones,

Team de Palermo: Groppo; Caliendro y Landoni; Lorenzo, Valle y Moscarda; Franchelli, Stagnaro, Botas, Bertieri y Medina.

Suplentes: Rodríguez, Laurelli y Galli.

Los encuentros de mañana

Asociación de Amateurs de Football

PRIMERA DIVISION

Estudiantil Porteño contra Platense. Se jugará en la cancha situada en la calle Campichuelo y Gaona, a las 3.15 p. m.

Equipo de Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Garasa e I. Domínguez; E. Matozzi, J. Martínez y J. Etchenique; A. Carricaberry, A. Egozcue, B. Haitshandiet, R. Domínguez y A. Costas.

Platense: A. Cositorto; A. Sant Angelo y A. N. Other; D. Santángelo, J. Zaccheo y A. Felisari; T. Sinigaglia, M. S. Fraga, M. Balmaceda, C. Aguilar Pineto y J. Rivet.

—Estudiantes contra Defensores de Belgrano. En Palermo, a las 3.30 p. m.

Estudiantes: Arigós; Fisher y Gutiérrez Posse; Piombo, Pacheco y Piombo; Cabezón, Pni, Botacchi, Lacoa y Ochandio.

Defensores de Belgrano: J. Uafaucci; E. Molinari y E. Puricelli; A. Pasquale, y F. Casabella; F. Roldán, M. Márquez, G. Caldas, J. Lolato y A. Bonifacio.

—River Plate contra San Isidro. Se jugará en la Dársena Sud, a las 2.45 p. m.

River Plate: F. Crotti; A. A. Chiappe y P. Calneggia; R. Taramasso, C. García y H. Simons; F. Ravina, J. Laiolo, M. Roldná, N. N. y S. Mantero.

—Independiente contra Racing. En la cancha que el primero de los nombrados posee en Avellaneda, a las 3 p. m.

Racing: M. Croce; R. Castagnola y A. Ohaco; R. Pepe, F. Olazar y E. Machiavello; N. Perinetti, A. Zabaleta, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánepa, P. M. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, E. Ragoni, C. Comaschi, G. A. Ronzoni y J. M. Peruilh.

—Vélez Sarsfield contra Gimnasia y Esgrima de La Plata. En Villa Luro, a las 2.45 p. m.

Vélez Sarsfield: A. Caballero; A. Brameri y A. Badaracco; M. Fontana, J. Boffi y J. Castro; J. Brú, H. Basadone, M. Martínez, M. Salvarredi y A. Granara.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; H. Sancett y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bullaf; M. Curell, J. Iturrería, P. Gallardo, E. Gutiérrez Plumer y L. Caldera.

—Tigre contra Atlanta. En el Tigre, a las 2.45 p. m.

Tigre: G. Magisiretti; A. Juanpérez y J. M. Dattas; R. Bruzzone, F. Cernichy F. Cristóbal; A. Heisinger, P. Boide, R Suria, M. Querido y M. González.

Atlanta: J. Medici; R. Valentini y R. Somaruga; S. Medici, S. Pardo y J. Celico; A Brenna, J. Barreiro, A. azin, J. Elbe y M. de Cesar.

—San Lorenzo de Almagro contra Sportivo Barracas. En la avenida La Plata 1768.

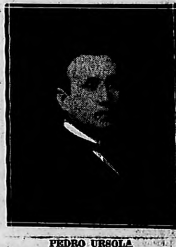
Sportivo Barracas: L. Gnecco; A. Sciarreta y O. Olazar; E. González, J. Illan y E. Godio; E. de la Cruz, A. Sisto, J. Gayardelli, A. Arrovuelo y A. Prádanos.

JUECES PARA MAÑANA

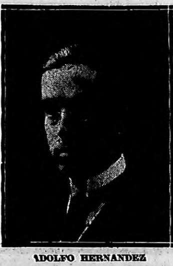
El consejo superior de la Asociación Amateurs de Football hizo ayer las siguientes designaciones de jueces para los partidos que se jugarán mañana:

Primera división: Tigre contra Atlanta, R. Yametti; Estudiantes contra Defensores de Belgrano, E. Diez; Vélez Sársfield contra Gimnasia y Esgrima, A. Suñe; Independiente contra Racing, E. Colombi; San Lorenzo de Almagro contra Sportivo Barracas, G. Guassoni; San Isidro contra River Plate, P. M. Meyras; Estudiantil Porteño contra Platense R. Sosa.

DEL FOOTBALL CONCORDIENSE



PEDRO URSOLA
Intendente municipal de Concordia, que a estar a lo que dijéramos ayer, agasajó debidamente al Racing.



ADOLFO HERNANDEZ
Presidente del C. A. Libertad





E. SIEYRA ECHEVERRIA
De la C. D. del C. A. Libertad



GERONIMO REALDO
Que ofrecía a Racing la demostración que se le tributara

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos para mañana

PRIMERA DIVISION

Porteño contra Boca Juniors se jugará en la cancha del club Gimnasia y Esgrima, en Palermo, a las 3 p. m.

Equipo de Porteño: J. J. Rithner; E. Uslenghy y R. Sande; J. Ibiricu, E. Sande y O. Lizarraga; C. Iszaguirre, F. Cabano, J. Clarke, N. Vivaldo y P. Polimeni.

Boca Juniors: A. Tesorieri; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López M. Busso, y J. B. Manardi; P. Calomino, Z. Canaveri, A Martín, P Bozzo y P. Miranda.

—Huracán contra Sportivo Almagro en la cancha del club Boca Juniors a las 3 p. m.

Huracán: F. Pazos, F. Acosta y R. Alberti; O. Bertolini, M. Bassadone y P. Martínez; M. Ginebra Berrondo, F. Medina, L. Bertolini y J. Chavín.

Sportivo Almagro: C. Recanattini; E. Vieyro y E. Pert; E. Goicochea, B. Savio y A. Capelleti, A. Rodríguez, J. Barreto, H. Olivieri, C. Adet y J. Adet.

PARRAFITOS

Párrafos de una carta recibida de Concordia por el Sr. A. B. Planes y enviada por el Secretario del Concejo Deliberante de aquella ciudad, Sr. Héctor T. Olivera, en la que se ocupa someramente de la idea del campeón de la Liga de "Amateurs": Racing Club; dice la carta:

"Llegó Racing desde Buenos Aires engañando la buena fé del público de ésta, decía en el último telegrama enviado que venían todos los jugadores y faltaron de los que anunciaban: Reyes, Ohaco, Perinetti, Hospital y Olazar; este proceder censurado por todos fué agravado con el juego que se hizo; el primer partido salieron 1 á 1 y tuvieron que sacar la lengua de cansados; todo el tiempo se le dominó; y el segundo venció Racing por 3 á 0, pero le costó bastante a pesar de que jugó solamente con el club Libertad, a quien le faltaron dos de sus mejores hombres; en una palabra Racing dejó de ser el campeón para Concordia".

EN HONOR DE BANFIELD

Para el día 4 de Diciembre se ha confeccionado un brillante festival en el teatro Universal de Bánfield festejando de este modo el honroso triunfo del cuadro local de intermedia como así mismo a su segunda y cuarta división. La comisión de fiestas ha confeccionado un extenso programa que a continuación detallamos. Este festival además de ser en honor de sus jugadores es a su vez a los efectos de recaudar fondos para la construcción de la tribuna e instalar el local social.

El programa es el siguiente:

1o. Sinfonía por la orquesta. 2o. Discurso de apertura por el Presidente de la C. de F. señor Alejandro Hermida. 3o. Derechos de Nacimiento (cine)

Segunda partet: 4o. Sinfonía. 5o. Declamación por la señorita Glize. 6o. Romanzas y couplets por la actriz nacional señorita Lía Pearson. 7o. Monólogo cómico por el señor L. Siciliano. 8o. Romanzas por el tenor A. Ricciardi.

Tercera parte: Sinfonía. 10. Dúo por el tenor A. Ricciardi y el barítono señor A. Marcaletti. 11. Derechos de Nacimiento, (segunda parte de cine. 12. Marcha final.

Salida en todas direcciones siempre que no llueva.

UN PARTIDON DE CUARTA

UNION v. SP. COGHLAND

A un hermoso match dará motivo el encuentro a disputarse entre los cuadros del epígrafe por la final de zona.

Los cuadros formarán de la siguiente manera:

Unión: Broggi; Landa y Voltán; Folletti, Casanovas y Mantero; Ponzo, Estévez, Barros, Oderigo y Bordegaray.

Sp. Goghland: Bellocq; Beltrame y Arrechea; Suárez, Franci y Turcheto; Ursi, Ghidini, Pimentel, Maceda y Frégoli.

SUSPENSION DE UN LANCE

FEDERACION ATLETICA DE EMPLEADOS NACIONALES v. FEDERACION COMERCIAL.

Este match por la final de la Copa Bacigaluppi que debía llevarse a cabo en el día de hoy, ha sido postergado para el próximo sábado.

En la oportunidad debida publicaremos los cuadros que disputarán dicho final.

EL FOOTBALL INDEPENDIENTE

La C. D. de esta institución ha resuelto abrir una sección especial para todos los clubs de 5a. división solamente que deseen tomar parte en el gran campeonato pronto a iniciarse, habiendo resuelto no cobrar ni multas, ni protestas en beneficio de las instituciones afiliadas.

2o. Se reciben clubs que posean o no field.

3o. Que la comisión de protestas y Consejo Divisional estará constituído por un delegado único de cada club afiliado.

4o. Que el club que se clasifique vencedor se adjudicará una hermosa copa artisticaemtne grabada con la inscripción de la Federación y del team ganador.

Para pedido de planillas fichas y demás objetos dirigirse personalmente a la Secretaría, Belgrano 1658 de 7 a 9 p. m.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Caseaux, a pesar de sus arrestos, es vencido por el fuerte Le Boucher

Hoy se disputa el último match del certamen

Le Marin y Massetti, frente a frente

Un encuentro que hará época

Tal como pronosticáramos en nuestro número anterior, una concurrencia numerosa y entusiasta acudió anoche a presenciar el encuentro anunciado entre el fuerte Le Boucher y el agresivo Casaux. Como es conocido de nuestros lectores, el asalto de anoche dilucidaba en la tabla de posiciones el tercer puesto en el resultado final del campeonato.

El match desde su iniciación hizo que los espectadores abrigaran la idea de presenciar un encuentro emocionante, cosa que no sucedió dado que desde el primer instante Le Boucher consiguió dominar por completo a su rival, a pesar de las malas artes puestas en juego por su contrincante.

Caseaux, como de costumbre, no tuvo reparo alguno en echar mano de todos los recursos a su alcance, sin importársele un ápice que estos fueran prohibidos o legales, así provocaron los aplausos o los silbidos de los espectadores; las torsiones de dedos, las tomas de piernas, los brazos a la americana y las zancadillas, todo lo puso en práctica el nervioso Caseaux, a pesar de las protestas del público y las recriminaciones de Zavattaro, el cual siempre procuró que el match se efectuase con tranquilidad.

Esto como se comprende, no fué del agrado del luchador francés, el cual protestó con energía los fallos del juez.

Le Boucher, al contrario, contrariando actuaciones anteriores, procuró en todo momento conservar la línea y esperó la ocasión propicia para vencer a su rival. Esta se presentó a los 45 minutos de iniciado el match, cuando Caseaux, en una de sus clásicas acometidas quiso hacer añicos la enorme humanidad de Le Boucher, más éste, ni corto ni perezoso, aprovechó que el francés perdiese la guardia, y con una toma de cabeza en pié apoyada con un fuerte golpe de anca, consiguió que su rival tocase con las espaldas el tapiz.

El tiempo empleado en este encuentro, fué en su total de 2 horas 31 minutos y 20 segundos.

La lucha de hoy —

Promete ser sensacional, ya que en ella se disputa el primer puesto en el campeonato; presentar a los contendores sería en nosotros redundancia, puesto que los lectores que nos han seguido en nuestras crónicas bien conocen por las performances efectuadas en este certamen su renombre mundial, puestas de manifiesto, como decimos más arriba, en estas columnas la talla de los campeones.

En fin, con decir que hoy lucharán Massetti y Constante Le Marin, está dicho todo.

El encuentro empezará a las diez y media p. m.

TABLA DE RESULTADOS

	L.	G.	P.
Constant Le Marin	18	18	0
Massetti	18	18	0
Le Boucher	18	16	2
Caseaux	16	14	2
Jirsa	18	14	4
Lobmayer	19	13	6
Grenna	Descalificado		
Schultz	Descalificado		
Strobants	Eliminado		
Hiliman	"		
Anglio	"		
Lamaire	"		
Baldis	"		
Saint Mars	"		
Amrbosio	"		
Fernández	"		
Hajecke	"		
Jousouf	"		
Priano	"		
Ratto	"		
Fabre			

La L significa luchas disputadas: la G ganadas y la P perdidas.